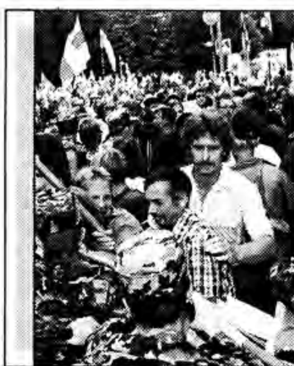


Цена договорная



Во вторник в условиях особой секретности под Минском состоялась встреча депутатов Верховного Совета и представителей политических партий и движений, заявивших, что 17 октября на улицы Минска должны будут выйти 100 тысяч человек. Акция уже получила название «Марш свободы». Сами же участники встречи названы представителями «новой волны».

Читайте на 3-й странице

10 сентября в ДК профсоюзов соберутся минские барды, чтобы вспомнить о тех старых-добрых временах, когда еще было живо творческое объединение «Аллея АП». И хотя самой «Аллеи» уже давно нет, живы воспоминания и сами обитатели «Аллеи». Одно из интереснейших имен среди них — имя Елены Казанцевой («на редкость изящное дарование», по мысли Е.Евтушенко), редкой гостьи не только концертных площадок, но и газетных полос.



Читайте на 6-й странице

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

ПОСОЛ ПАСЛАУСКАС В БОМОНДЕ, В ТОЛПЕ И В СЕМЬЕ

Марина ЗАГОРСКАЯ, Сергей ШАПРАН

У Йонаса Паслаускаса многоговорящая фамилия. Она сразу выдает дипломата. Правда, бабушка и дедушка нынешнего посла Литовской Республики в Беларуси — выходцы из деревни. Отец был механиком, а мать — продавщицей. И никакого отношения к дипломатической работе никто из семьи никогда не имел. Равно как и фамилия. Объектом разговоров она стала уже в Беларуси, поскольку в Литве слово «посол» звучит как «амбасадор»...



С Папой Римским Иоанном Павлом II
Йонас Паслаускас провел четыре самых памятных дня в своей жизни

— Многие россияне утверждают, что по-прежнему воспринимают Беларусь и Россию как одну страну. Несмотря на общее с Литвой прошлое, вы, вероятно, все-таки относитесь к Беларуси иначе?

— Конечно. Хотя в нашей истории много общего: Скорина, Костус Калинаускас, Мицкявичюс. Но история распорядилась так, что и Литва, и Беларусь — независимые страны. И во внешней политике Литвы два приоритета: интеграция в НАТО и Евросоюз, а также добрые и стабильные отношения с соседями, в том числе и с Беларусью.

— Послом Литовской Республики в нашей стране вы стали лишь в этом году. Когда готовились к назначению, вас не смущала прошлогодняя эпопея с Дроздами?

— В то время я работал в Канаде. К поездке в Беларусь готовился добрых полгода. Читал «Белорусскую деловую газету», «Имя», «Белорусскую газету», Minsk News, много специальной литературы. Но поскольку я уже «постдроздовский» посол, то особенно не вникал в перипетии этой истории. К тому же мы строим в Минске свою резиденцию.

Подобные прецеденты в современной дипломатии случаются не так уж и часто. Но, слава Богу, все стороны осознали свои действия, и вопрос решен. Думаю, такие примеры помогают в дальнейшем не допускать подобных ошибок. Я с оптимизмом смотрю в будущее. Мы хотели бы, чтобы здесь начался диалог власти с оппозицией, чтобы был принят демократический закон о выборах.

— Вы — филолог. На дипломатической службе находитесь десять лет. С чем связан этот поворот в карьере?

— Это был не поворот. Просто сразу поступить на дипломатическую службу было очень сложно. Особенно таким людям, как я, поскольку у меня за границей были близкие родственники. Но когда в 1989 году в Литве началось демократическое движение, тогда и открылись двери в некоторые министерства, в том числе и в МИД. Поначалу я стал первым секретарем МИДа, затем заведующим отделом, директором Государственного дипломатического протокола. В 1993 году уехал советником по политическим вопросам в Вашингтон. Через два года меня уже перевели в Оттаву — создавать первое литовское посольство в Канаде.

— А оттуда, что называется, попали с корабля на бал — в Беларусь...

— Ну, как сказать... Литовское руководство считает этот пост одним из самых важных и нелегких, потому что отношения между нашими странами разиваются весьма динамично. Мы же общаемся, общение сопровождается не только положительными эмоциями. Поэтому возникают иногда проблемы. Чтобы их преодолеть, необходимо обладать определенной выдержкой.

В Канаде нужно было основывать дипломатические отношения с нуля — но это было интересно. Однако когда первые шаги были уже сделаны, пропал темп и работа стала более спокойной. Когда я после

Окончание на стр. 4

ПОДРОБНОСТИ

В ДАГЕСТАНЕ ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Александр ОЧЕРЕТНИЙ, Дагестан

Августовская Махачкала совсем не напоминает Грозный тех лет, когда он переходил то в руки федералов, то в руки чеченских ополченцев. Махачкала не разрушена, по ночам не слышно выстрелов, но обилие до зубов вооруженных солдат федеральных войск уничтожает любые сомнения относительно всей серьезности положения в Республике Дагестан.

Боевая техника, припаркованная у многих административных зданий, беженцы и переполненные ранеными городские больницы говорят сами за себя. Складывается впечатление, что Большая Кавказская Война, в которой Россия может увязнуть подобно мухе в киселе, только начинается.

Селение Тандо, что находится на западной окраине Дагестана в горной местности у одноименного перевала, армия брала долго. Это объясняют не бездарностью командования, как говорят многие доморощенные «аналитики», а лишь тем, что федералы, наученные горьким опытом чеченских событий, предпочитают на этот раз не забрасывать боевиков мясом собственных солдат, а действовать более безопасно — методично и монотонно обрабатывать захваченные селения с помощью артиллерии и авиации. А уж затем «выкуривать» из горных щелей попрятавшихся от снарядов и осколков боевиков. На новом армейском сленге это называется «зачистка территории».

В горной войне побеждает всегда тот, кто занимает господствующие высоты и контролирует перевалы.

Переломный момент в боях за селение Тандо произошел 25 августа. Именно в этот день командование федералов, решив, что артподготовка и авианалеты сделали свое дело, бросило на «зачистку» регулярные войска, милицию и ополчение. «Над Тандо будет развеваться российский флаг!» — уверенно заявил командующий объединенной группировкой генерал Виктор Казанцев.



Наивно думать, что боевики легко сдадутся

Кураж в бою, конечно же, необходим, но флаг, как мне кажется, может полежать в сундуке до лучших времен. В Дагестане до сих пор с содроганием вспоминают бои за ставшую печально знаменитой гору Ослиное Ухо, когда практически только ради того, чтобы над высоткой затрепетал пресловутый триколор, были убиты несколько десятков десантников из Новороссийской дивизии. Всего в том бою из 280 бойцов, штурмовавших гору, совершенно невредимыми остались лишь 180. Погиб и сам комбат.

На субботу, 28 августа, операция в Тандо была практически завершена. В центральных российских СМИ, как обычно, об этом поспешили отрапортовать еще 26 числа. А работы для армии в этом селении было еще очень и очень много. Село буквально нашпиговано «растяжками», минами-ловушками, неразорвавшимися снарядами и прочими малоприятными сюрпризами. Самое неприятное в том, что на нашпигованной металлическими осколками земле отказываются работать металлоискатели, а с металлическими щупами на скальном грунте не очень-то развернешься. Хозяйственные постройки тоже все разрушены. Днища окопов и прочих укреплений, возведенные боевиками, покрыты коврами, одеялами и подушками, украденными в близлежащих домах. Все селение усыпано множеством трупов коров и ослов. На коровах из Чечни по горным тропам были привезены оружие и боеприпасы. Интересный нюанс: все коровьи туши — с отрезанными задними ногами, все остальное мясо выброшено за ненадобностью. Найдено и несколько общих захоронений.

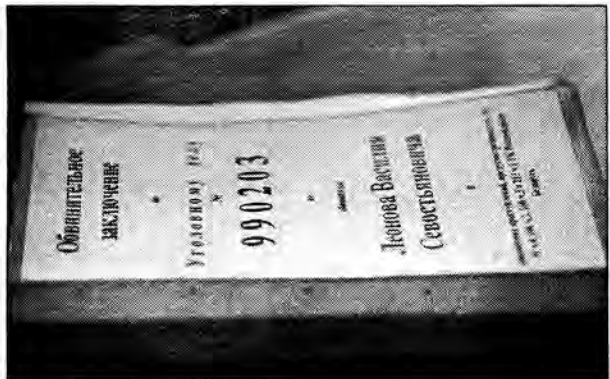
В воскресенье, когда весь Дагестан уже вздохнул спокойно, случилось то, что предсказывали многие большие военные чины. В двух селах Буйнакского района республики (Карамахи и Чабанмахи) ранее выбитые из Ботлихского района и обосновавшиеся там боевики отказались сложить оружие и сдаться. Дело осложнилось еще и тем, что в этих селениях живут в основном представители фундаменталистского (ваххабистского) течения ислама, даргинцы по национальности, сочувствующие боевикам. Сценарий, отыгранный ранее на горных селах, похоже, повторяется на равнине. В воскресенье вечером и с утра в понедельник дорога на Буйнакск была буквально забита машинами с беженцами, военнослужащими и милицией. По селам Карамахи и Чабанмахи работает авиация и артиллерия. На этот раз все происходящее скромно называется «Операция по изъятию оружия у незаконных вооруженных формирований». Информация с мест боев идет очень противоречивая, даже милиция и военные в своих сводках путаются в данных. Известно только, что с обеих сторон есть убитые и раненые. По некоторым сведениям на 10 утра в понедельник, боевики покинули мятежные селения, идет «зачистка». Журналистов пока далее Буйнакска не пропускают. Все только начинается.

СУДЫ

ДЕЛО ЛЕОНОВА: СВИДЕТЕЛЕЙ СТАНОВИТСЯ МЕНЬШЕ

Сергей ШАПРАН

В понедельник в Верховном суде начался опрос свидетелей, проходящих по делу бывшего министра сельского хозяйства и продовольствия Василия Леонова. Первый же вызванный свидетель отказался от своих показаний, данных им в ходе предварительного следствия.



Судебное заседание 30 августа началось с того, что адвокат В.Леонова попросила отложить его в связи с плохим самочувствием подсудимого. Дело в том, что, как рассказала «И» дочь Василия Севостьяновича Светлана Власова, выступающая на суде в качестве защитника, ее отца в этот день подняли очень рано – в 6 утра. И затем еще три часа вместе с остальными подследственными (всего семнадцать человек) в ожидании конвоя держали в так называемом «отстойнике» – маленьком помещении, где было сильно накурено. В результате у Леонова поднялось давление (верхнее – 160). Ему сделали укол. «Отец очень плохо переносит подобные вещи, – рассказала Светлана. – Вообще медикаментозное вмешательство должно быть очень щадящим. Но, конечно, этот укол оказал на него воздействие – приехав, отец жаловался на холод и желание спать».

Впрочем, суд был перенесен лишь на час. Весь день речь шла об аглопарите (утеплителе) и песке, использованных Василием Леоновым при обустройстве дачи, но якобы не оплаченных. Впрочем, несколько свидетелей, проходящих по этому делу, уже заявили, что в процессе следствия на них оказывалось давление. И если кто-то из боязни не говорил прямо о том, какое давление оказывалось, свидетели прибегали к формулировке «меня неправильно записали». Причем у одного из свидетелей в период допросов были отобраны общегражданский и заграничный паспорта.

Один из свидетелей, Михаил Крень, изменил свои показания, данные в ходе предварительного следствия. Свидетель сообщил следствию, что в 1995 году под его руководством бригада строителей по приказу руководителя фирмы «Руст» проводила отопление, канализацию и водопровод в доме Леонова. Основываясь на этих показаниях, следствие и сделало вывод о том, что за содействие экс-министр и лоббировал интересы фирмы. Однако теперь Крень сообщил, что «Руст» никакого отношения к строительству дома подсудимого не имеет. В действительности, как рассказала «И» Светлана Власова, строительные работы производились по личной договоренности с зятем экс-министра Андреем Власовым, и не фирмой «Руст», а ООО «Отрада». По словам же свидетеля, следователи требовали от него «дать нужные им показания».

Комментируя ход суда, Светлана Власова заявила буквально следующее: «Я не сомневаюсь в том, что дело моего отца находится на контроле у первого лица государства и что приговор уже готов. В интерпретации этого лица он звучит так: Леонов получит на полную катушку. Однако я все еще надеюсь, что Верховный суд, несмотря ни на что, окажется Верховным».

ПРОИСШЕСТВИЯ

БЕСПРЕДЕЛ В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ

Тина КЛЫКОВСКАЯ

В Белорусский Хельсинкский комитет поступило заявление молодого жителя столицы Ильи Кузнецова, в котором он поведал о фактах беспредела, имевшего место 20 августа в скверике на площади Свободы.

Как стало известно, в этот вечер в районе 23 часов милиция (по сведениям, полученным от Ильи Кузнецова, это были сотрудники Центрального РОВД) учинила форменную облаву на «тусующихся» в скверике молодых людей, отслеживая и задерживая их по признаку «неформальности», – джинсы, длинные волосы, всевозможная атрибутика сегодняшней «продвинутой» молодежи.

Сам Илья и его друг стали свидетелями того, как в начале двенадцатого ночи сквер оказался окружен работниками милиции и людьми в штатском, которые неожиданно высыпали из автобуса «Икарус». Облава длилась буквально несколько минут – людей, находящихся в сквере, окружали, подтягивали к автобусу и выстраивали вдоль него классическим «руки за голову, ноги на ширину плеч!» Брань, оскорбления при этом лились рекой. Последовал обыск, во время которого «отягчающими обстоятельствами» становилось все – от серьги в ухе до перочинного ножика в кармане. Помните, как в фильме «Асса» мальчика Бананана притаскивают в участок: «А чего серьга в ухе? Может, ты педик? Нет, скажи, ты педик?»

Когда автобус с задержанными (по пути в него посадили еще человек десять, схваченных на дискотеке) подъехал к Центральному РОВД, оказалось, что там находится еще одна «кутузка на колесах». Молодежь быстро рассовали по «клеткам», и, продолжая унижать и оскорблять, начали составлять протоколы. При этом задержанным практически ничего не инкриминировалось. Илья Кузнецов слышал, как одному подростку, написавшему в протоколе, что он сидел в сквере и пил пиво, было тут же велено пройти под конвоем в соседнюю комнату на предмет «откатать пальчики»...

Сам Илья оказался на свободе после того, как отказался подписывать что бы то ни было. Таким же образом вырвались из «душегубки» еще несколько молодых людей. Как и чем отделались остальные – пока сказать трудно. Непонятным остается главное: кому и чего ради понадобилась учиненная в центре города «охота на волосатых»? Да, государственная паранойя крепчает, но ведь даже для разгона митингов оппозиции требуется какой-либо формальный повод. Или же власть предержащие чувствуют себя настолько неуверенно, что просто вынуждены прибегать к принципу «больше трех не собираться»?

КУЛАК

«ВОЛЬНЫЯ ТАНЦЫ» СТАЛИ ПОДНЕВОЛЬНЫМИ

Тина КЛЫКОВСКАЯ

Организованный 27 августа «Беларускай Музычнай Альтэрнатывай» и молодечненским молодежным клубом «Грунвальд» рок-концерт под девизом «Моладзь за Беларусь!» стал поводом для очередного милицейского погрома.

Как известно, концерт, на который собрались почитатели отечественного рока со всей Минской области, был абсолютно «легален» и задолго до дня проведения согласован с городскими властями. Более того, Молодечно оказался едва ли не единственным городом, где заявку БМА и местных активистов на проведение концерта чиновники встретили на редкость доброжелательно. По крайней мере, так думалось его организаторам до того момента, пока музыканты, среди которых – N.R.M., «Нейро Дюбель», Happy Face, Gods Tower, «Без билета», – не поднялись на сцену. Но с первыми аккордами «завелись» и милицейские громкоговорители.

Дальше – больше. Люди в милицейской форме постоянно прибывали. Ими руководил капитан милиции Евгений Скворцов, пользующийся в кругах коллег, как стало известно, весьма недоброй славой. Ряд очевидцев божится, что «страж порядка» был изрядно нетрезв. Да и его последующее поведение во время допросов задержанных, когда он названивал супруге, чтобы поинтересоваться датой Грюнвальдской битвы, мягко говоря, людей озадачило...

Милиция окружила кольцом место проведения концерта. И не только концерта. Ею был наводнен весь город. Позже, уже находясь в милицейском участке, организаторы концерта со стороны «Грунвальда» С.Юркевич и Д.Дасюкевич узнали, что из Минска, буквально по пятам за электричкой, привезшей «фанов», прибыли два автобуса с ОМОНом.

«Хапун» по массовости не уступал столичным «зачисткам». Как и в Минске, людей «отлавливали» и на месте событий, и в прилегающих улочках. Кроме Сергея Юркевича и других ребят из молодечненской команды, были арестованы солист Happy Fase Евгений Прокопович, координатор проектов БМА Виталий Супранович и огромное количество подростков. За что? По словам одного из пострадавших, «если бы было за что, так вообще убивали бы».

После «зачистки» вскоре были освобождены те, кто имел при себе паспорт. Всем задержанным организаторам концерта ставилось в вину то, что они якобы дали щедрые взятки работникам горисполкома, в частности, заведующей отделом культуры Н. Сидоренко. Поневоле приходится ей посочувствовать – похоже, ее и других работников исполкома могут ожидать серьезные неприятности. Беседовавший с задержанными, в частности, с Сергеем Юркевичем, заместитель начальника милиции г-н Поплевко особенно напирал на то, что всем «дали», а милиции – нет...

***P.S.** По словам некоторых участников концерта, в Молодечно упорно ходят слухи о том, что накануне мероприятия мэру города позвонил сам министр внутренних дел и потребовал, дабы «гульбище» не состоялось...*

ПОГРОМЫ

ВОИНСТВУЮЩИЕ ДЕГЕНЕРАТЫ ИСПОХАБИЛИ СТЕНУ ЦОЯ

Тина КЛЫКОВСКАЯ

В конце прошлой недели неизвестные ублюдки (другое определение как-то на ум не приходит) устроили погром на культовом для минских тинейджеров месте – возле «стены Виктора Цоя», которая теперь переместилась в прилегающий к Дворцу Республики переулок.

Рано утром в прошлый четверг нам позвонили сотрудники Дворца Республики, сообщив, что стена напоминает разоренную могилу – с нее сорваны фотографии, растоптаны цветы, которые в большом количестве были принесены поклонниками Виктора Цоя в годовщину его гибели, кроваво-красные кирпичи, слагающие имя «ЦОЙ», забросаны мусором, камнями, арматурой с расположенной рядом стройки. Вандалы не поленились принести и швырнуть к стене какой-то дорожный указатель.

Поговаривают, что у стены могли «поработать» скинхэды, которые в последнее время неоднократно «наезжали» на ребят, собирающихся у стены.

Дежурный сотрудник Центрального РОВД, к которому я обратилась за комментарием, сказал, что лично он в курсе того, что произошло, но никаких официальных заявлений в райотдел не поступало.

Светлана Алексиевич, с которой я между делом поделилась новостью, вздохнула, что время стало намного жестче, и какие-то непонятные движения души заставляют людей безжалостно топтать все, что им не
но, неинтересно, непонятно...

ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ

ПОГОВОРИМ ПО СОВЕСТИ?



Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

День моего дежурства у телефона был отмечен любопытным акцентом, касавшимся наших FM-станций. Возможно, это просто случайность, но радио люди активно слушают, несмотря на мое крайне субъективное мнение, что, за исключением «Авторадио», все наши немногочисленные станции, увы, очень похожи друг на друга. Однако по очереди.

Первым позвонил минчанин Геннадий Шершень, который пожелал публично высказать свое возмущение недавним интервью с главным инженером Минского метрополитена г-ном Андреевым. Руководитель подземки заверил, что она безопасна для пассажиров. Однако 13 мая 1995 года, вскоре после забастовки машинистов метро, Геннадий со своей пожилой матерью выходил из вагона на станции «Восток». Не успели они покинуть вагон, как вдруг двери закрылись, состав дернулся, и оба они упали. Женщина получила перелом костей таза и через две недели, увы, умерла. Только в декабре из управления метро пришло письмо с извинениями, в котором, однако, указывалось, что виновны в случившемся сами пассажиры. Мне же почему-то думается, что это – не единственный подобный случай, и оптимизм г-на Андреева несколько смутил еще тогда, когда его интервью готовилось к печати.

Сам же Геннадий Шершень уже на пенсии и считает «И» газетой молодежной, но выписывает постоянно из-за «свежих мыслей и взглядов».

Далее пошла радийная тема. Еще один позвонивший высказал огромное сожаление по поводу отъезда из Минска Владимира Туза и сказал, что «всем его будет очень не хватать... Он хоть и москвич, но был ближе к Беларуси, чем многие из здесь проживающих». Согласен. Именно такие люди с собственным мнением и «делают» эфир. Надеюсь, Владимира мы в Минске еще услышим и увидим.

Татьяна поблагодарила газету за толковость и юмор и спросила, может ли она заказать статью. Сразу назвала героя – программного директора радио «Би-Эй» Татьяну Мартынову. А почему бы и нет? Тем более что эта веселая женщина – также человек в эфире заметный. Рассмотрим этот заказ.

Виталий из Солигорска позвонил по поводу приближающегося праздника – Дня шахтера – в «ужасном настроении». В прошлую пятницу Виталий не получил по подписке «И», не нашел газету ни в одном из киосков. А тут еще «Шахтер» проиграл. Мало того: в Солигорске уже сколько времени наблюдается дефицит, извините, водки, за которой, если ее «выбрасывают» в продажу, выстраиваются огромные очереди. Минской водки давно не видели, а местную производства СП «Нива», мол, пить вообще невозможно. Не горюйте, Виталий: «И» выходит, «Шахтер», даст Бог, погоняет «Манчестер Юнайтед», а без водки и бюджет ноги протянет.

Минчанин Александр предложил открыть в газете рубрику под названием «Про ментов». По его мнению, желающих поделиться впечатлениями о личных контактах с представителями органов охраны правопорядка будет много. Основание у Александра – веское: в прошлом году его ограбил милицейский патруль, отобрав солидную сумму в валюте. Был суд. Как ни странно, деньги вернули, старший патруля и рядовой получили по пять лет, но на днях Александр увидел одного из них гуляющим по улице. Александр бурлит желанием «посмотреть менту в глазки». А что? Если у вас, читатели «И», есть желание рассказать о «подвигах» милиции, – пишите. Жизнь рубрики зависит от вас.

Минчанка Елена от имени семьи заявила, что нисколько не сомневалась, что Ирина Халип вернется из Америки, ибо никогда не сможет оставить свою газету. Ей не хотелось бы употреблять слово «мужество» по отношению к женщине, но работу нашего главного Елена расценивает именно так. Далее Елена посетовала на то, что в печати нет никакой новой информации по поводу пропавших Винниковой и Захаренко. Увы, у нас такой информации также нет. И мы передаем родственникам и близким пропавших слова Елены и ее семьи с выражением сочувствия и поддержки. Сын Елены Эдгар, которому пять с половиной лет, сказал, что его больше всего волнует сообщение о маньяке, который уколол в летнем лагере девочку, и пожелал поговорить с Ириной Халип. «Она сейчас по лесу гуляет?» – спросил Эдга[illegible] лесу, мальчик, по нему...

Наша читательница из Берестовицы Брестской области также высказала предложение через газету обратиться к читателям с вопросом: «Кто себя любит?» Смысл обращения в том, чтобы выяснить, насколько часто люди вольны поступать по совести, не врут ли они сами себе в непростых ситуациях. Читательница решила не сообщать ни имени, ни места работы в опасении, что ее легко вычислят, но поводом для такого предложения послужил конфликт на работе, в результате которого, как мне показалось, ей пришлось под «давлением силы, этой вертикальной власти» поступать не так, как хотелось бы. «Потом себя целый день ненавидишь», – сказала она. Ну, кто будет первым, кто признается, когда он поступал по совести?

Предложение это не такое простое, как кажется на первый взгляд. Жить по совести всегда непросто, и чем больше совесть молчит, тем хуже и унизительнее эта жизнь для граждан. Недаром читательница из Берестовицы вспомнила слова о том, что каждый народ заслужил своего правителя. Тогда, мол, легко будет понять, почему «в нашей стране все с ног на голову поставлено».

Итак, это второе предложение к вам, читатели. Мы надеемся, что идеи ваших коллег не останутся без ответа.

Спасибо всем, кто позвонил. Мы по-прежнему ждем ваших предложений, сообщений об интересных фактах, событиях и людях, мы будем всегда рады пообщаться с теми, ради кого работаем.

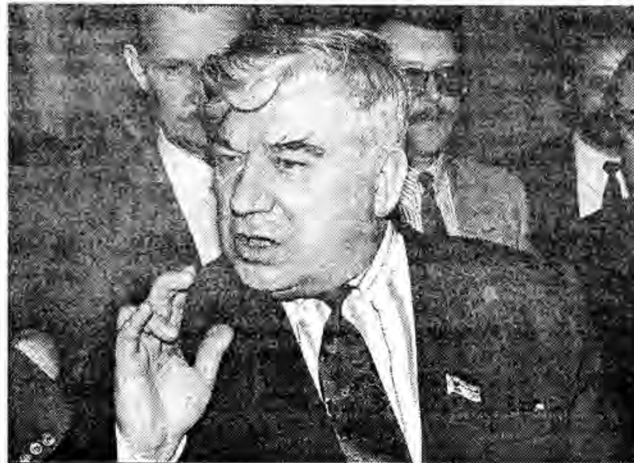
Завтра, 3 сентября, с 19 до 21 часа по телефону 285-08-96, вас будет слушать оставшийся без жилья, но уезжающий на учебу в Америку Александр Власкин.

МНЕНИЕ

СЕМЕН ШАРЕЦКИЙ: «НЕ ПРИНИМАЙТЕ МЕНЯ ЗА ПРОСТОФИЛЮ!»

ГЛАВА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ПОЧЕМУ-ТО СЕРДИТСЯ, ТОПАЕТ НОГАМИ И ОБВИНЯЕТ ЖУРНАЛИСТОВ В СВЯЗЯХ С КГБ

Сергей ШАПРАН



На прошлой неделе оппозиция наконец расставила акценты: официально было заявлено о наделении председателя Верховного Совета Семена Шарецкого президентскими полномочиями. До сих пор же «полномочия» Семена Георгиевича трактовались по-разному. К слову, подобные разночтения посеял сам Шарецкий. 21 июля после памятного заседания ВС нам напомнили, что есть статья 105 Конституции, но нет механизма передачи этих самых президентских полномочий. Было очевидно, что Семен Георгиевич в силу, вероятно, только ему известных причин не спешил с собственным «президентством».

Неопределенное (прежде всего для него самого) собственное положение во властной иерархии порождало массу слухов. Так, некоторые источники (в том числе и в самом ВС) на прошлой неделе безапелляционно сообщали, что Шарецкий подписал-таки долгожданный указ о пресловутом президентстве. Также было известно и о некоем обращении, которое начали подписывать уже другие лидеры оппозиции (в их числе — Станислав Шушкевич). За уточнениями мы обратились к самому Семену Шарецкому.

— По поводу заявления, пожалуйста, перезвоните Шушкевичу. Он вам больше расскажет. Ибо он — участник того заявления и его подписант. Я просто присутствовал при этом.

— Утверждают, что вы выносите на рассмотрение Верховного Совета кандидатуру Михаила Чигиря в качестве премьер-министра. Это правда?

— Разговор об этом будет потом. Сначала давайте разберемся с этим обращением.

— Семен Георгиевич, долго ли вы еще намерены находиться в Вильнюсе?

— Ну, а как вы думаете, сколько я еще буду находиться в Вильнюсе или где-нибудь в другом месте? Или журналистам очень хочется, чтобы я приехал в Минск и меня посадили рядом с Чигирем, и тогда был бы информационный повод? Ну, вы же знаете, почему я в Вильнюсе, так? Кому бы от этого было легче? И кому было бы лучше?

— Но когда вы уезжали из страны, было ли вам точно известно, что вас должны арестовать?

— С чего бы, вы думаете, я уехал? Мне даже время назвали, когда это должно случиться.

— И когда же вас должны были арестовать?

— Вы работник КГБ или журналист?!

— Журналист. Поэтому и собираю факты.

— А тогда зачем это вам? Вам что, это очень важно? Я говорю: мне было достоверно известно, что Верховный Совет должны были обезглавить, дабы он 21 июля не провел своего заседания. Довольны этим?

— Семен Георгиевич, с 21 июля вы временно исполняете обязанности президента...

— Извините, пожалуйста. Почитайте Конституцию, 105 статью. Вот там вы все вычитаете, кто я. И нечего выдумывать — «временно исполняющий»! Там написано, что я — председатель Верховного Совета, к которому полномочия президента перешли.

— Что в ближайшее время вы намерены предпринять?

— Я собираюсь предпринимать все для того, чтобы Беларусь, во-первых, оставалась независимой, во-вторых, освободилась от диктаторского режима, в-третьих, возвратилась на демократический путь развития.

— Но это общие положения...

— Конечно, а что конкретно вы хотите? Вы хотите, чтобы я дал возможность Шейману и другим знать, что я буду предпринимать? Но тогда они упредят, и я ничего не предприму... Вы же понимаете, в каких мы условиях сегодня ведем борьбу за возвращение Беларуси на демократический путь развития! Давайте рассуждать логически. Неужели я настолько дурак, чтобы сегодня расписать, что я буду завтра делать? Не принимайте меня за простофилю!

— Ранее вы уже заявляли о нелегитимности не только Лукашенко, но и назначенных им председателя Совмина, руководителя администрации и более низких чиновников. По вашему мнению, подписанные Лукашенко декреты не будут иметь силы. Но неужели вы думаете, что г-н Лукашенко послушает вас или вообще кого-либо?

— Я где-нибудь писал, что я так думаю?! Ведь я же не к нему обращался. Я обращался к государствам и тем людям, к тем дипломатам, которые ведут с ним переговоры и, в частности, к российским политикам, которые продолжают с ним игру в объединение Беларуси и России. Разве я к нему где-нибудь обращался?! Самое страшное сейчас, я думаю, что мы начинаем треп в прессе, по радио, по телевидению и все выдаем в искаженном виде. Не надо этого делать, ради Бога. Я, как председатель Верховного Совета, к которому после 20 июля перешли полномочия президента, нигде не буду ничего говорить и делать за рамками Конституции. Вот разница между мной и всеми теми, кто пытается трактовать события только «на эмоциях».

— Но у вас нет ощущения, что эта история несколько затягивается и, что называется, «караул устал»?

— Это у вас «караул устал»! Вам лучше, чтобы все сели в тюрьму и тогда бы был информационный повод: пиши об одном, о другом-третьем. Все делается по очереди и в меру созревания обстановки, а не так, как кому-то хотелось бы.

— Создается впечатление, что оппозиция давно уже борется не с властью, а сама с собой.

— А вы в оппозиции или нет?

— Я — журналист.

— А вы на чьей стороне? Свободных журналистов нет. Уважаемые журналисты, все политические партии передали свои полномочия Верховному Совету. Это же говорит об объединении оппозиции. Что вы еще копаетесь в грязном белье? Не надо заниматься пустомельным брехом. Не надо, не читая документов, выдумывать и задавать вопросы председателю Верховного Совета. Вам нужен информационный повод, а нам нужна победа. Победа демократии, победа независимости Беларуси.

— Семен Георгиевич, позволительно ли спросить, в каких условиях вы живете в Вильнюсе? Как вас принимают?

— Очень хорошо и с пониманием.

— В каких бытовых условиях вы живете?

— А что, вы хотите спросить, есть ли у меня туалет в квартире? Вас это очень интересует?

— Я об этом и не думал спрашивать.

— А в чем дело? Какие бытовые условия вас интересуют? Меня интересует победа демократии в Беларуси. А вас интересует мое грязное белье. Зачем же вы до этого опускаетесь? Вот какая разница между мной и вами.

P.S. По поводу «Обращения к белорусскому народу, всем белорусам мира, парламентам и правительствам демократических стран». В нем идет речь об окончании срока полномочий А.Лукашенко и нелегитимности назначенных им структур. Там же говорится, что до принесения присяги новоизбранным президентом полномочия главы государства перешли к председателю ВС С.Шарецкому.

Подписанты «Обращения» (в их числе председатель рады БНР И.Сурвила, первый председатель ВС независимой Беларуси С.Шушкевич, председатель ВС, подписант Конституции М.Гриб и президент Згуртавання беларусаў свету «Бацькаўшчына» Р.Горецкий) обратились к парламентам и правительствам демократических государств с призывом не признавать узурпатора и созданные им в Беларуси антиконституционные структуры.

ПАРАНОЙЯ

УКАЗ НИЖЕ ГРИБНИЦЫ

Кирилл БИТЫЙ

Средства массовой информации сообщили об указе гражданина Лукашенко, ограничивающем количество собранных в лесах грибов и ягод. Газетам можно верить: после оглашения тем вступительных экзаменов Александр Григорьевич вернулся к исполнению обязанностей, которыми и положено заниматься бывшему руководителю самой прогрессивной страны мира. Теперь самое время ожидать указа, регламентирующего количество собранного в магазинах картофеля.

Итак, отныне следует помнить: отправляясь в лес, каждый имеет право унести на себе не более 20 килограммов лисичек или 30 килограммов ежевики. Кто будет следить за соблюдением указа — остается тайной. Ведь у каждой бабки (boletus scraber) часового не поставишь. А каждой сельской бабке (babka selska) хочется собрать однокоренных как можно больше. Согласно указу, фантазия рисует самые невероятные картины.

Скажем, один из любителей «тихой охоты» набрал в государственном лесу, включенном в ведомство Ивана Титенкова, столько, что и унести может с трудом. Выходит он, стало быть, на опушку, а там его уже поджидают. Людей эдак немного: старший наряда, два помощника, временная кирпичная резиденция с весовой, оценочной и складом для изъятой добычи, секретарь, понятное дело, кассир, главный бухгалтер, два заместителя, завхоз, сторожа, шоферы и уборщики помещений. Штат скромный: всего человек под тридцать. Это на каждый километр опушки. Ждут добытчиков с нетерпением. Но к ним всякий стремится с затаенной радостью и чистой душой: смотри, мол, какого белого тащу! А белый-то — сверх нормы, как оказывается! Изымают в доход государства. Правда, пока оформят, взвесят, оценят, добыча червями изойдет. И толку от указа стране — только лишнее количество червей на душу каждой бабки. Мы в этом смысле — мировые лидеры-производители.

А теперь прикиньте, сколько стоит вложить сил и времени, чтобы собрать, скажем, 30 килограммов черники. Это вам не опята косой стругать! И почему 30 килограммов, а не, скажем, 40? Кто определял количество? Неужели опять самый умный из белорусов?!

Интересно, как на этот указ будут реагировать посетители ягодных и грибных плантаций? Безмен с собой в лес поволокут? Ага, тут же! А если, кроме того безмена, в доме ничего съедобного уже не осталось? Указ мудрого главы бывшего государства жевать будем? На варенье тот указ пустим? Или оставим гнить в лесу боровики и подосиновики, рыжики в соку только потому, что их дозволенный для сбора вес превышает уже вес собственного тела?

Нет, наш мудрый занимается самым правильным делом. И следующим указом может стать закон, ограничивающий вес обглоданной коры с деревьев. Это чтобы всем нам жизнь малиной не казалась. Только в рамках дозволенного.

Не больше 30 килограммов малины на всю оставшуюся жизнь.

АКЦИИ

НАМ В КОТОРЫЙ РАЗ ОБЕЩАЮТ ГОРЯЧУЮ ОСЕНЬ

Сергей ШАПРАН

Во вторник в условиях особой секретности под Минском состоялась встреча депутатов Верховного Совета и представителей политических партий и движений, заявивших, что 17 октября на улицы Минска должны будут выйти 100 тысяч человек. Акция уже получила название «Марш свободы». Сами же участники встречи названы представителями «новой волны».



В о встрече принимало участие лишь ограниченное количество журналистов (в том числе и корреспондент «И»). Причем в понедельник каждый журналист был предупрежден отдельно и не по телефону, а в разговоре с глазу на глаз. В результате предлагалось прибыть во вторник к 11:00 на площадь Бангалор без объяснения причин (единственная мотивация: «Все увидите сами. Речь будет идти о главном событии этой осени».). Уже оттуда журналистов отвозил специально арендованный автотранспорт. Впрочем, утечка информации, вероятно, все-таки произошла, поскольку площадь Бангалор «пасли» машина наружного наблюдения и несколько человек в штатском. Собирающихся журналистов снимали скрытой камерой. И едва эскорт из автомобилей тронулся, за ним последовала и «наружка», отставшая лишь при выезде из города.

Встреча проходила примерно в двадцати километрах от Минска. Но даже прибыв к месту назначения, журналисты так и не могли понять, зачем же их сюда привезли. Пока, наконец, не появились депутаты Верховного Совета Анатолий Лебедько и Павел Данейко, заместитель председателя БНФ Винцук Вечерка, председатель Белорусской социал-демократической партии («Народная Грамада») Николай Статкевич, вице-президент Белорусского конгресса демократических профсоюзов Виктор Ивашкевич, председатель правозащитного центра «Весна-96» Алесь Беляцкий и член оргкомитета гражданской инициативы Хартия'97 Дмитрий Бондаренко. И поскольку все они были одеты не вполне официально, собрание сразу же получило название «встречи без галстуков».

По сути, белорусским демократическим организациям впервые удалось достичь такого единства. По мнению Н.Статкевича, это обусловлено тем, что организации представлены людьми «новой волны». «Мы хорошо знаем друг друга и доверяем», — заключил он.

По мнению участников встречи, вывести на улицы Минска 100 тысяч человек вполне реально, но лишь при условии скоординированного взаимодействия всех партий и движений Беларуси. Примеры таких акций собравшиеся усматривают в Югославии, куда вскоре и выезжает Винцук Вечерка. «Надо, чтобы десятки, может быть, сто тысяч человек сделали один шаг в одно время и в одном направлении, — заявил Анатолий Лебедько. — «Марш свободы» — это наш вклад в переговорный процесс. Это может быть самым сильным аргументом, чтобы переговорный процесс, сторонниками которого мы являемся, имел место. Мы не случайно выбрали дату 17 октября, потому что если переговоры будут проходить, то их пик придется как раз на октябрь. Но мы не намерены останавливаться ни на переговорах, ни на этой акции. Это лишь наш первый шаг».

СКАНДАЛ

ЗАЛОЖНИКИ ОТЕЛЕЙ

СРЕДИ БЕЛОРУСОВ ЕСТЬ ЖЕРТВЫ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ В ТУРЦИИ

Марьяна ДУНЦЕВА

Из-за того, что землетрясение напугало клиентов турецкой туристической компании Exotravel («Экзотрэвел»), собиравшихся отдыхать в Анталии, 29 белорусских туристов оказались выставленными с вещами за двери анталийских гостиниц. К счастью, в начале этой недели последние из них без приключений возвратились домой. Среди россиян, купившихся на дешевизну путевок, пострадавших более тысячи.

С 24 августа телефонные линии белорусской туристической фирмы «Мыс туризм», без преувеличения, были горячими. Звонили клиенты, многие из которых оказались заложниками в отелях: без паспортов и возможности делать телефонные звонки, с требованиями произвести наличный расчет за номера. Все дело в том, что, выбирая партнеров на нынешний летний сезон, турфирма, известная многим по весьма привлекательным ценам горящих путевок на турецком направлении, заключила договор именно с обанкротившимся впоследствии туроператором. По предположениям, которые пока не подтверждены следствием, хотя офис «Экзотрэвел» опечатан уже окончательно, причиной финансового краха фирмы стала схема ее работы. Каждая последующая фирма вносила деньги, необходимые для налаживания отдыха предыдущей. Землетрясение поставило точку в этом бизнесе: напуганные землетрясением клиенты стали отказываться от путевок.

Сначала сотрудники представительства «Экзотрэвел» в Москве пытались успокоить представителей турагентств-партнеров, дозванивавшихся по телефонам и нагрянувших для выяснения обстоятельств прямо в офис. В бюллетень оперативной информации «Банко Travel-inform» поступило сообщение: «Просим не обращать внимания на слухи о том, что компания «Экзотрэвел» не обеспечит возврат своих туристов из Анталии. Информируем вас также, что наша чартерная программа будет продолжена». Но проблемой освобождения туристов из заложников, переселения в другие отели по желанию и налаживанием благополучного возвращения их на родину занимались все, кто угодно, только не провинившаяся перед ними фирма. Сеть «Магазинов горящих путевок» отправила ноту протеста в посольство Турции в Российской Федерации. Один из турецких операторов, не пожелавший, чтобы его имя на газетной полосе даже рядом стояло с «Экзотрэвел», взял на себя некоторые обязательства банкрота. Турецкие власти начали переговоры о возможном подключении Turkish airlines к вывозу клиентов «Экзотрэвел»...

В Беларуси эта проблема обеспокоила только фирму «Мыс туризм», которая формально виновата лишь в том, что оказалась обманутой турецким партнером. Она взяла на себя расходы по оплате отелей и перелета, собирается компенсировать моральные страдания тех туристов, которые имеют документальные подтверждения. Министерство спорта и туризма Беларуси судьба белорусских туристов мало волновала — оно порекомендовало директору «Мыс туризма» расхлебывать заварившуюся кашу самой. Между прочим, аналогичное ведомство в Турции без напоминаний обратилось к отечественной ассоциации туристов с просьбой оказать помощь во временном расселении клиентов обанкротившейся фирмы, которые не имели возможности вернуться домой...

ПОСОЛ ПАСЛАУСКАС В БОМОНДЕ, В ТОЛПЕ И В СЕМЬЕ

Окончание. Начало на стр. 1.

Вашингтона приехал в Оттаву, я все время дергался – куда-то прибегаю, а там все спокойны. Другой ритм. Иной ритм и в Беларуси – каждый новый день приносит маленькие сюрпризы – и экономического, и политического характера.

– Можно ли сделать такое заключение: чем сложнее и тяжелее ситуация в стране, тем работа посла для вас интереснее?

– Да. Это, конечно, зависит от натуры человека. К тому же мне еще далеко до пенсии. Я так и сказал литовскому министру иностранных дел: «Пока есть порох в пороховницах, надо работать. В страну поспокойнее можно будет поехать позже.

– Без каких особенностей служба дипломата была бы более привлекательной?

– Сложность дипломатической работы заключена в том, что ты не можешь уже сегодня увидеть результат своей работы. Ты работаешь на будущее. К тому же требуется за очень короткое время вникнуть в суть дела – кто за чем и за кем стоит. Времени на изучение предысторий практически нет. Кроме того, едва посол приезжает, тут же появляется десяток доброжелателей, которые навязывают ему свою «дружбу». И, как правило, в пятидесяти из ста случаев эти люди преследуют какие-то свои цели. Но, несмотря на все эти минусы, я рад служить своему Отечеству.

– Вы успели уже заметить, чем отличаются литовские и белорусские граждане?

– Послу нелегко понять ту психологическую ситуацию, в которой находится обыкновенный гражданин этого государства. Потому что дипломату показывают несколько иную, более красивую картину жизни. А чтобы понять психологию людей, надо быть, наверное, членом толпы без фамилии. Правда, я пытался понять настроение белорусского общества: отдыхая на Нарочи, специально ходил «в народ». Был в Бресте и области, в Гродно, спускался в шахты Солигорска, ездил в деревни, где живет много литовцев, – Гервяты, Римдюны, Пелясу. Я не могу сказать ни одного плохого слова. Белорусы – люди трудолюбивые, талантливые, терпеливые. Иногда про белорусов говорят: «А! Они толерантные!» Однако, зная историю, не стоит забывать, что эти люди тоже могут постоять за себя. У белорусов есть твердость в характере.

– В нашей общей истории есть личности, которых никак не удается «поделить». Вот, например, в Вильнюсе в музее Адама Мицкевича надписи на мемориальной доске сделаны на литовском и польском языках. Белорусы же считают, что Мицкевич – и наш поэт...

– Вы правы. В прошлом году в Оттаве литовское и польское посольства организовывали вечер Мицкявичюса. Подошел белорусский коллега: «Извините, но Мицкевич из Наугардукаса, то есть из Новогрудка». А я этого не знал! Но теперь я сам всем говорю, что поэт – польско-литовско-белорусский. Просто его не стоит разрывать на части.

– В то время, когда официальным гербом Беларуси была «Пагоня», вызывало ли это у литовцев удивление?

– Может быть, и вызывало. Но если человек не понимал этого совпадения, он попросту должен был прочитать книги по истории.

– Много ли литовцев живет в Беларуси?

– Около двадцати пяти тысяч. Литовское правительство помогает им – построены две школы, Дом культуры, библиотека. За восемь лет наше правительство вложило в это строительство около $5 миллионов. Я даже был удивлен, на каком прекрасном литовском языке говорят белорусские литовцы! Некоторым жителям Вильнюса можно еще поучиться. По-видимому, жизнь в другой стране порождает в них некую настойчивость – литовцы пожилого возраста, живущие в Беларуси, очень самобытны и, я бы даже сказал, в хорошем смысле слова «законсервированы». Но, видите ли, литовцы и в самой Литве отличаются друг от друга. Однако если человек – интеллигент, как, например, председатель общины литовцев в Беларуси Виргиния Тарнаускайте, директор Минского молодежного театра, то он такой же интеллигент, как вильнюсский литовец.

– А в самом Вильнюсе, кажется, стали уже по-иному относиться к людям, говорящим на русском языке. Раньше предпочтительнее было общаться на литовском или польском. С чем это, на ваш взгляд, связано?

– Видимо, литовцы уже пережили эту «детскую болезнь». Ну при чем тут язык? Жизнь в Литве становится лучше. Уже нет той напряженности, которая существовала семь лет назад, когда люди не знали, что ждать от завтрашнего дня. Поэтому они стали спокойно воспринимать то, что их окружает. Литовцы уже не ищут виновников, как казалось, своих бед.

– Вы не могли бы припомнить историю, когда как дипломат помогли конкретному человеку и остались этим удовлетворены?

– Хороший вопрос... Да, я все время куда-то бегу и не задумываюсь над тем, что же хорошего сделал. Может быть, написал тонну всяких рапортов?.. Здесь часто случается помогать белорусам, у которых умер или заболел кто-то из литовских родственников. И надо помочь быстрее попасть в Литву.

Моя задача еще – донести до белорусского народа, что делается у нас, до литовского – куда идете вы. Когда нет общения, нет и сведений. И в таком случае можно уже все что угодно подумать друг про друга. Конечно, все мы – Польша, Литва и Беларусь – могли бы что-то и не поделить. Но, как видите, мы общаемся без проблем. И это общение – вклад в стабильность всей Европы.

– Ваше детство прошло в Паневежисе. Вы были частым гостем Паневежисского театра?

– Да, потому что мой лучший друг был сыном администратора этого театра во времена театрального расцвета. И несмотря на то что на репетиции посторонним вход был строжайше запрещен, я присутствовал на них. Я практически жил в этом театре, поскольку рядом находилась спортивная школа, в которой я занимался теннисом. И общался с сыном Донатаса Баниониса – Раймундасом. Теперь он стал кинорежиссером.

– Может быть, вы знакомы и с самим г-ном Банионисом? В Литве тоже была популярна шутка по поводу того, что в русском кино есть три богатыря – Будрайтис, Адомайтис и Банионис?

– Я слышал эту шутку. Баниониса знает весь Паневежис. Но я был молодым, а он – знаменитым. Разве мог юноша общаться с народным артистом СССР?

– У вас очень обаятельная жена. И она прекрасно говорит по-русски.

– Даля – филолог по специальности. Работала переводчицей в нашей самой большой газете Lietuvos Rytas. Также была секретарем турецкого посла в Литве. Вместе с ней мы создавали посольство Литвы в Канаде. Она была там и заведующей канцелярией, и даже, когда надо, шофером. Она является первым заместителем президента Международного женского клуба Минска, в который входят жены дипломатов и зарубежных представителей. Она развернула такую активную деятельность!

– Вы не ревнуете ее к этой работе?

– Нет, но когда прихожу, постоянно вижу много различных женщин! Чаепития... Одним словом, деятельность у нее бурная.

Кстати, что касается семьи, то работа дипломата – это плюс и минус одновременно. Конечно, появляется возможность многое увидеть, но детям приходится каждый раз идти в новую школу, изучать другой язык. Мой десятилетний сын Йонас, например, начал свою школьную жизнь в Америке – на английском языке, продолжил учебу уже в Канаде. Теперь учится в белорусской гимназии, куда он пришел, не зная ни слова по-русски! Психологически это сложно, потому что он не может полноценно общаться со своими сверстниками. К тому же у Йонаса проблемы с литовским языком, поскольку литовскую воскресную школу он посещал лишь в Оттаве. Поэтому я хотел работать где-нибудь рядом со своей родиной еще и для того, чтобы иметь возможность чаще привозить своих детей к бабушке с дедушкой. А то наша семилетняя Мария уже начала путать Америку с Литвой.

– Вы упомянули, что ваша супруга водит машину. Лихачит ли она? Вы не опасаетесь садиться в автомобиль, когда за рулем жена?

– Если бы она была сейчас рядом, непременно кивнула бы головой: «Он не дает мне спокойно ездить». Я всегда такой backseatdriver, то есть сдерживающий фактор. Сам я езжу осторожно. Правда, здесь Даля автомобиль пока не водит, поскольку всю жизнь ездила с автоматической коробкой передач.

– В вашей семье споры возникают лишь по поводу автомобильной езды?



Десять лет назад г-н Паслаускас был одним из первых мужчин, присутствовавших при рождении своего ребенка. Теперь детей у посла и его жены Дали двое: сын Йонас и дочь Мария

– В незнакомых странах именно семья становится таким островом, где все мы друг за друга держимся и важны один для другого. Ведь все эмоции должны оставаться в семье. А это нелегко.

– Кто в основном гасит конфликты – вы или супруга?

– Мы вместе, поскольку не держим зла подолгу. И понимаем, что делить нам просто нечего.

– Какие события вы могли бы назвать самыми памятными в своей жизни?

– Общественные? Падение Берлинской стены, распад советской империи и независимость Литвы. Я помню тот дух, ту сплоченность, что царили на моей родине в начале девяностых. Все, что тогда случилось, можно теперь назвать сказкой. В личном же плане это, безусловно, рождение детей. Десять лет назад я, наверное, был одним из первых мужчин в Литве, которые присутствовали при рождении ребенка. Тогда врачи больше смотрели не за моей женой, а за мной: «Не волнуйтесь!» Но я был полезен своей жене.

Кроме того, я очень благодарен судьбе за встречи с людьми, об общении с которыми я и мечтать не мог. Я имею в виду президента США Ричарда Никсона. Я тогда первый раз в жизни сумел увидеть человека, который мыслит геополитически. Во время визита в Литву Папы Римского Иоанна Павла II я был шефом протокола и все четыре дня провел рядом с ним. Казалось, ноги должны были дрожать от мысли о том, что говоришь с самим Папой Римским! Но ничего подобного: он действительно святой человек, поскольку так располагает, что после разговора с ним чувствуешь себя очищенным. Но мне сложно описать это состояние. И особенно памятны разговоры с Иоанном Павлом II о моих родителях.

Были и иные встречи – с Биллом Клинтоном, Франсуа Миттераном, Борисом Ельциным, королем Швеции, королевой Дании.

– Вы можете рассказать историю, сказку или легенду, отражающую душу литовского народа? Давайте сравним с нашим восприятием. Месяц назад один из нас наблюдал прямо у резиденции литовского президента в Вильнюсе такую картину: шел ремонт дороги, и в насыпанной горе песка, как в песочнице, возились дети. И ни один полицейский не прогонял их...

– Вы рассказали очень хорошую литовскую сказку. Дай Бог, чтобы так и было. Мы, наверное, к этому и идем... Но в действительности нам иногда не хватает таких «песочниц». Хотелось бы, чтобы в нашей стране жизнь была бы такой же спокойной, как и в Канаде. И думаю, что президент Валдас Адамкус как раз и говорит о стремлении литовцев к такой сбалансированной жизни. Чтобы было поменьше правых и неправых. И побольше – толерантных.

– Как правило, иностранный дипломатический корпус предпочитает ходить в Белорусский театр оперы и балета. Вы не станете исключением?

– До сих пор в театр оперы и балета я ходил очень часто, поскольку моя жена сама в детстве немножко танцевала. Я тоже очень люблю балет. Мы ходим всей семьей и в оперу, и на вечера русских романсов, на джазовые фестивали.

– А увлечение рок-музыкой не миновало?

– Ох! У меня и волосы до плеч были! Но за длинные волосы у нас преследовали больше в Каунасе – после самосожжения Рачаса Каланты. В Паневежисе было поспокойнее. Я в то время еще и настольным теннисом увлекался – был кандидатом в мастера спорта и играл за юношескую сборную Литвы. А теперь уже вместе с женой занимаюсь большим теннисом. В Канаде же снова полюбил хоккей и даже был фаном. Вместе с сыном мы делали плакаты. Стоит отметить, что второй после католицизма религией в Литве является баскетбол.

– В Минске вы не собираетесь играть в хоккей?

– Я все-таки больше болельщик. Но я не прочь попробовать поиграть. Однако я не такого уровня хоккеист, чтобы играть с людьми, выходящими на ледовую площадку чаще меня. В Минске я буду играть в теннис и заниматься плаванием.

– Вы чувствуете разницу между белорусским и литовским пивом?

– Пускай белорусы не обижаются, но мне больше нравится литовское пиво. Оно мне нравится больше, чем американское и канадское.

– Как вы решаете свои бытовые проблемы? Кто покупает продукты – вы, жена или домработница?

– Комбинированно. Например, многие сотрудники посольства часто бывают в Литве и там покупают продукты – хлеб (мне его даже в Америку присылали), молочные продукты. Что же касается овощей или рыбы, то на Комаровку ходим мы с женой. Это нормально. И это как раз редкая возможность побывать в толпе.

– Какое блюдо в вашем исполнении нравится вашей супруге?

– Я умею готовить только одно блюдо. Но не знаю, как его назвать. Я занимался его приготовлением еще во времена нашей молодости. Для этого нужно взять говядину, порезать ее, положить туда много-много лука, картошки, перца, овощей. И затем долго все это варить. В результате получается тушеная говядина. Иногда я могу приготовить детям блины. Для этого лишь необходимо, чтобы жена замесила тесто, потому что я не знаю, сколько туда чего класть. И дети очень любят эти мои блины, наверное, потому, что их папа приготовил. Но у меня нет времени для кухни. Впрочем, я все равно стараюсь помогать жене.

– Каким образом господин посол предпочитает отдыхать?

– Когда я работал в Америке, то ездил и в Калифорнию, и во Флориду. В Канаде отдыхал на квебекских озерах. В Литве это, конечно, Нида и Паланга. Кстати, я заметил, что теперь в Паланге стало звучать много русской музыки. Значит, русский турист возвращается. И, между прочим, много минских номеров на автомашинах.

– Остались ли у вас в Литве друзья? И не служат ли расстояния препятствием для общения с ними?

– Это хороший вопрос. Все-таки за пять лет количество друзей уменьшилось. Правда, может быть, получилось качество? Все же мы живем своей жизнью. Многие мои друзья раньше были университетскими преподавателями. Теперь же половина из них стала предпринимателями. И, наверное, поэтому у нас осталось мало общих интересов. Да и расстояния делают свое дело. Но, может быть, все это сантименты... У меня появляются друзья и в дипломатических кругах. К тому же потеря друзей не мешает мне жить – есть и другие положительные моменты. Например, с появлением детей возникают и совершенно иные акценты в жизни.

ПЕЧАЛЬНАЯ ДАТА

ПРОШЛО ДВА ГОДА СО ДНЯ ГИБЕЛИ ЛЕДИ ДИ

Антон АНИН

В минувшие выходные исполнилось два года со дня гибели принцессы Дианы. Много воды утекло за это время, и отношение как поклонников принцессы, так и людей, совершенно равнодушных к ней до ее гибели, к этому событию изменилось.

Так, например, несмотря на то что посетители по-прежнему приходят в дом, где выросла принцесса и где проживает в настоящее время ее брат граф Спенсер, билеты заранее заказывать уже не приходится; уровень посещаемости Интернет-сайтов, посвященных принцессе, снизился за два года в десятки раз; за последние полгода не появилось ни одной сколько-нибудь достойной теории причин гибели леди Ди, хотя раньше они появлялись чуть ли не каждый день. Зато — поразительно — огромной популярностью пользуются разоблачения таких теорий.

Официальных мероприятий по случаю годовщины гибели принцессы не намечалось, и все, что прошло, было исключительно самодеятельным. Снижение популярности имиджа принцессы связывается с исчезновением ее с обложек журналов. Ведь во время своей жизни Диана была самым фотографируемым человеком Запада. Правда, судя по тем фотографиям, которые появляются в британской и западной прессе, королевская семья занялась «раскручиванием» новых представителей династии Виндзоров: подруги принца Чарльза Камиллы Паркер Боулз и старшего сына леди Ди — принца Уильяма.

Что касается Камиллы, то ей положительное паблисити просто необходимо. Из-за того, что ее считали виновницей развода Чарльза и Дианы, отношение англичан к ней было весьма и весьма негативным. Вот уже более полугода она появляется везде со своим августейшим бойфрендом, в основном стараясь своим поведением дать понять, что скромнее и порядочнее женщины в королевстве не найти. Это дает свои плоды: британцы больше не злословят в ее адрес (по крайней мере, в открытую) и иногда даже принимают ее с симпатией.



А вот Уильям стал самым настоящим любимцем нации. Особенно женской ее половины. Так, во время 99-летия королевы-матери сперва, после выхода членов семьи на крыльцо, раздались истерические крики поджидавших его поклонниц, а уж затем приветствия в адрес старшей в роду. Сам же Уильям держится обычно скромно и «очень стесняется прессы», что вообще донельзя поднимает его имидж.

А наиболее видными событиями в день двухлетия гибели принцессы Дианы стали выход книги ее бывшего любовника Джеймса Хьюитта, с которым она встречалась в течение года и которого оставила за год до развода с Чарльзом. Многие считали, что в книге будут опубликованы сорок восемь писем Ди Хьюитту и обвиняли экс-любовника в предательстве по отношению к бывшей подруге. Однако письма так и не были напечатаны — Джеймс считает их личными документами. А вторым событием стало объявление Элтона Джона на третьем после перенесенной операции концерте о его желании открыть мемориал памяти принцессы Дианы. Правда, проект бронзовой статуи в ее память пока отклонен родственниками, равно как и проект всего мемориала. Но известно, что Джон — человек настырный. И своего добьется. Так что обожателям леди Ди будет куда возложить ей цветы и через десять лет. Если не забудут.

ОБРАЗОВАНИЕ

ВСЕОБЩАЯ СРЕДНЯЯ ОТСИДКА

ПЯТЬ ПРИЧИН, ПО КОТОРЫМ Я НЕ ОДОБРЯЮ РЕФОРМУ ШКОЛЫ

Марьяна ДУНЦЕВА

Суть школьной реформы, активное внедрение которой началось с прошлого учебного года, — увеличение срока получения среднего образования с одиннадцати до двенадцати лет. И в этом очередном государственном эксперименте на детях меня — рядового родителя подготовишки — многое настораживает. Несмотря на то что, по сведениям Министерства образования, мамы и папы, которые пошли в школу с прошлогодними шестилетками, нисколько в этом не разочаровались. Может быть, они просто живут одним днем? А у меня есть пять причин, чтобы не кричать 1 сентября «ура!» реформаторам.



БЫТОВАЯ

Школы просто переполнены учениками. Лишний год только прибавит хлопот с обеспечением свободными учебными площадями. Говорят, всему виной демографический взрыв, постигший нашу страну в начале восьмидесятых. От того, что многие подготовишки останутся на детсадовской территории, — тоже не легче. К тому же в детских садах не осталось подготовительных групп — детей старше шести лет в дошкольное учреждение принимают только «по состоянию здоровья». Но, кроме медицинских противопоказаний, бывают еще и социальные. Взрослые могут называть это блажью, капризами, упрямством, но некоторые шестилетки не подготовлены к тому, чтобы отсиживать уроки и воспринимать как положено учебную нагрузку.

Между прочим, в нашей стране никому не приходит в голову, что с демографическим взрывом можно бороться путем открытия новых учебных заведений или расширения старых. Вместо этого чиновники успокаивают обессиленных учителей и встревоженных родителей тем, что демографы прогнозируют в скором времени резкое уменьшение числа школьников. Вопрос переполненности школ решится тогда сам собой. Возникнет проблема занятости учителей...

МЕТОДИЧЕСКАЯ

Отработанной ее не назовешь. Потому что эксперимент — он и есть эксперимент. Выводы последуют только после того, как будет обобщен опыт педагогической практики учителей. Нынешние подготовишки станут к тому времени — хорошо, если не пятиклассниками. Видела я таких, которые после развивающего класса в начальной школе приходят в класс обыкновенный. Что с того, что переход этот взрослые считают безболезненным? Ведь есть программы по развивающему обучению для всей средней школы, и давно признано специалистами, что методика эта дает свои положительные плоды — дети, занимающиеся по ней, отличаются и способностью мыслить, и развитием, и восприятием мира в целом. Но, не успев сделать жизнеспособным этот эксперимент, чиновники берутся за следующий — ширится сеть классов с интегрированным обучением, куда внедряют потихоньку детей с особенностями психофизического развития. Классы не укомплектованы дефектологами. А дети с особенностями развития только сильнее ощущают свою ущербность.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ

Войдя в обновленную реформой школу шестилетками, девочки и мальчики покинут ее стены, став совершеннолетними. Возможно, мужьями и женами (порог брачного возраста никто не поднимал). Мало того, когда рассматривался новый кодекс о браке и семье, работники ЗАГСов с фактами в руках доказывали, что общество уже пошло как раз в обратном направлении).

Мамы и папы девочек с ужасом представляют себе школьных мадонн с младенцами. Родителей мальчиков пугает то, что прямо со школьной скамьи, не имея возможности попытать счастья в вузе, они вынуждены будут уйти в армию. Эту серьезную проблему Минобразования пока никак не решало. В надежде, что за двенадцать лет изменится многое. Возможно, армия станет профессиональной. Или министр обороны примет решение о призыве на службу двадцатилетних. Об этом подумают завтра.

МОРАЛЬНАЯ

Не знаю, как вам, а мне очень не хочется оставаться в дураках. И когда чиновник от образования успешно рапортует кому надо об узаконенном в нашей стране обязательном десятилетнем образовании и, как следствие, повышении общей культуры и образованности в обществе, я тут же усматриваю в этом подвох. Свое среднее образование все мои сверстники получили ровно за десять лет. И то, что мои дети точно такой же период просидят за школьной партой, учась по программе, растянутой на дюжину классов, вовсе не означает, что они накопят ту же «среднюю» сумму знаний. Неужели они глупее нас, если министр считает необязательным получение ими среднего образования?

ИНТИМНАЯ

А может, все гораздо проще? И не стоит так серьезно относиться к тому, что происходит сейчас в средней белорусской школе? Просто Василию Стражеву очень важно зарекомендовать себя министром-реформатором. Перед Владимиром ли Заметалиным, который, устраивая ежегодный экзамен министру, тщетно пытается расшатать кресло под ним. Или перед историей, которая обязательно зачтет, что в фазу двенадцатилетнего среднего образования Беларусь вошла в ногу со славянскими сестрами: Украиной и Россией. Неважно, что именно этот шаг развенчал миф о белорусской системе образования как об одной из лучших в мире.

КУШАТЬ ПОДАНО!

БЫСТРО, ВКУСНО, УДОБНО

Збигнев ДРОБНЫ

Нет, наверное, человека, который отказался бы быстро, вкусно, недорого, а главное, с максимальными удобствами поесть. К сожалению, рекламные слоганы, обещающие весь этот вожделенный набор, не всегда оказываются правдой — чего-то обязательно недостает. Тем более радует, когда такие обещания выполняются безукоризненно.

Отправившись на улицу Могилевскую, дом 12, что в двух шагах от станции метро «Институт культуры», и поднявшись на второй этаж здания универсама «Могилевский» (вход с правой стороны), вы попадете в уютный, если не сказать — почти интимный зал кафе «Циния». Известно, что оформление зала — визитная карточка заведения. И стоит отметить, что в деле оформления своей визитной карточки работники кафе не пожалели усилий — по-современному просто, мягкие тона и не менее мягкий свет. Скучать не придется: экран телеприемника в зале постоянно демонстрирует программы шестнадцати круглосуточных каналов, транслируемых Космос-ТВ. Конечно, не все каналы сразу, а в основном музыкальные — MTV, MCM. Но по пожеланию посетителей могут быть включены новостные каналы или программы с отечественными или зарубежными фильмами. Немаловажно также то, что поблизости от кафе есть автостоянка, — согласитесь, малоприятно перед обедом или торжеством долго искать место для парковки.

Одним из достоинств кафе «Циния» является то обстоятельство, что меню здесь рассчитано практически на любые вкус и кошелек. Так, например, среди более чем двух десятков предлагаемых салатов посетитель сможет найти не только ставшие уже традиционными, но и салаты полностью овощные или с грибами — для вегетарианцев, — а также рыбные. Цены тоже, что называется, на любой вкус: от ста с небольшим до пятисот тысяч. То же касается и вторых блюд. В целом, нас уверили, любой посетитель кафе сможет пообедать или поужинать в соответствии со своими возможностями (что тоже немаловажно в наше время) и, главное, своими вкусами.

Ну а если вы хотите отметить в кафе небольшое торжество или устроить банкет, то в этом случае у «Цинии» найдется, наверное, мало конкурентов. Во всяком случае, вам не придется долго обсуждать меню и добывать необходимые данные. Более того, вам даже и ехать никуда не придется. Позвонив по телевону 224-01-44, вы получите всю требуемую информацию, вам вышлют меню, и останется лишь сделать заказ и назначить время. Таким образом, организация банкета займет время, равное нескольким телефонным звонкам. Кстати, с такой системой заказа связано и еще одно, по нашему мнению, крупнейшее и мало еще где встречающееся достоинство кафе «Циния». При желании вы можете избавить себя от ожидания, пока будут готовиться выбранные вами блюда (которые, кстати, готовятся «под клиента», а не извлекаются из больших булькающих общих котлов): перед тем как отправиться в кафе, позвоните все по тому же телефону 224-01-44 и сделайте заказ. И можете быть уверены в том, что к вашему приходу он будет готов. Так что отпадет необходимость скучающим взором следить за официантами в ожидании сытного обеда или ужина. Таким же образом можно сделать заказ и на обед в офисе или дома. Сделав звонок, вы сможете уже через полчаса приехать в «Цинию» и забрать заказ — обед для работников фирмы или для себя лично.

И еще одно весьма привлекательное обстоятельство, касающееся набора спиртных напитков. Напитки в основном — отечественные, причем в богатом ассортименте. Но разочарованными не окажутся также и любители зарубежных винно-водочных изделий.

Остается лишь добавить, что качество блюд в «Цинии» выше всякой критики — нас заверили, что готовится все из свежих продуктов. Здесь и в голову никому не придет хранить мясо, пусть даже в холодильнике, дольше одного дня, а также готовить блюда из свинины из чего-нибудь, кроме свиной вырезки. А добросовестность, как известно, — залог хорошего обслуживания!

Для тех, кто оценил неоспоримые достоинства кафе «Циния», напомним адрес: ул. Могилевская, 12, 2 этаж, вход справа. Тел. 224-01-44.

БЕДНЫЕ ЛЮДИ

НАУЧИТЕ МЕНЯ ЛОВИТЬ РЫБУ!

КОРРЕСПОНДЕНТ «И» ОТКРЫЛ ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ СПАСЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ОТ НИЩЕТЫ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Не сегодня, а уже несколько лет назад, жители Беларуси и других стран с переходной экономикой убедились на собственном горьком опыте в победном наступлении бедности на их семьи. Другое дело, что за долгие годы социалистического равенства малообеспеченные слои населения приучились худо-бедно выживать, выпрашивая социальные «подачки» у государства. А правительственные чины не способны были мобилизовать народ по всей стране на активную борьбу с нищетой. Когда выяснилось, что никакой бюджет не выдержит расходов по «кормлению рыбой» той половины населения, которая оказалась за чертой бедности, наконец, просочилась «в люди» идея о необходимости научить сам народ рыбачить.

Эта меткая характеристика непростого процесса государственного содействия в развитии самозанятости населения принадлежит не мне. Ею поделился председатель комитета по занятости при Министерстве труда РБ Дмитрий Ванеев. Беда лишь в том, что в нашем государстве самозанятость не признана пока даже как юридическая категория и воспринимается общественностью в лучшем случае в виде вязания носков и копания на собственном садово-огородном участке. Хотя в комитете по занятости сегодня рассматривается 285 бизнес-планов безработных, которые милостей не ждут. Они готовы спасаться, занимаясь куда более серьезными видами деятельности, приносящими доход.

В портрете безработного любой из нас обнаружил бы черты своих знакомых. Обследование рынков труда позволило Юрию Веселову — руководителю проекта ПРООН/МОТ по борьбе с бедностью путем самозанятости — выделить такой типаж: молодая женщина в возрасте до 30 лет, имеющая одного-двух детей и среднеспециальное образование. Хотя среди участников реализации проекта в Новогрудском и Чаусском районах были оставшиеся без работы и рабочие, и служащие, и даже один человек с высшим образованием. Кстати, женщины-начинающие предприниматели менее привередливы, чем мужчины. Они не строят прожектов, начиная с самого малого — возможности обезопасить себя и свою семью стабильными заработками.

Во время реализации проекта в пилотных районах был развеян миф о неспособности безработных противостоять сложившимся на рынке труда не самым позитивным обстоятельствам. Представьте себе, в декабре прошлого года в Новогрудке двое безработных создали деревообрабатывающее предприятие. Сейчас на нем работает уже 16 человек. И все — бывшие безработные. Еще год назад в этом городе не было ни одной мастерской по ремонту мебели, и сломанный диван приходилось везти в Гродно или Барановичи. В Чаусах до начала реализации проекта бывшими безработными в принципе не существовало автосервиса и приличной парикмахерской. А во всей Беларуси на протяжении десятилетий редко кто отваживался создать предприятие по производству всего необходимого для пчеловодства. Так что утверждение, что для расцвета экономики необходимо реанимировать гиганты социалистической индустрии, ошибочно. Мелкий бизнес — не только соломинка, держась за которую, утопающий спасает себя. Это возможность для местных властей заполнить пустующие рыночные ниши.

С какой стороны ни посмотри — хорош и выгоден апробированный мировым сообществом способ спасения народа от нищеты. И каждый его участник, ставший на ноги, вполне мог бы «поднять» еще нескольких безработных. Вот только в Беларуси процесс застопорился по банальным причинам: не способствуют развитию малого предпринимательства ни налоговая, ни кредитная государственная политика, а юридическая система такова, что аккумулирование финансовых средств и выдачу повторных кредитов для самозанятости могут осуществлять только банковские организации, у которых нет желания взваливать на свои плечи заботу о мелком бизнесе. Вот почему, обученная правилам ведения боя с нищетой, я все же боюсь оказаться среди безработных — есть опасение, что подсказанный специалистами способ выживания на нашей земле так и не приживется.

БЕСЕДКА

ИРОНИЧНАЯ СКАЗКА О ПЕЧАЛЬНОЙ ДЕВОЧКЕ

Сергей ШАПРАН

10 сентября в ДК профсоюзов соберутся минские барды, чтобы вспомнить о тех старых-добрых временах, когда еще было живо творческое объединение «Аллея АП». И хотя самой «Аллеи» уже давно нет, живы воспоминания и сами обитатели «Аллеи». Одно из интереснейших имен среди них — имя Елены Казанцевой («на редкость изящное дарование», по мысли Е.Евтушенко), редкой гостьи не только концертных площадок, но и газетных полос.

ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА

Сгорел в духовке мой пирог —
впервые я взялась за дело.
И если б ты мне не помог,
то и духовка бы сгорела.

— Лена, в каких условиях формировалась ваша личность?

— Это надо повесть писать: жила-была девочка, пошла в детский сад. Ну, и так далее — школа, политехнический. В институт пошла потому, что надо было куда-то поступать. Молодые же были и глупые. Стихи начала сочинять, когда еще в школу не ходила: стихи ко дню рождения какой-нибудь подружки, на 8 марта. Скучно сидеть на лекции — напишешь какой-нибудь стишок и пустишь по рядам. Написала — и тут же забыла. Все веселее.

— Вы и в жизни ироничны или же только в стихах?

— Я всю жизнь печальная. А откуда берется в стихах эта ирония, я не знаю. Это тайна.

— Но вот как появился, скажем, этот ироничный стих: «Сгорел в духовке мой пирог…»?

— Духовку я выдумала. Я пироги вообще печь не умею! И духовку никогда не включаю. Я могу только яйцо поджарить или суп сварить. Это очень печальная песня. Причем дальше — еще печальнее:

Я в белый свет уйду одна.
А он совсем другого цвета.
Я поняла, что не нужна.
Но до сих пор не верю в это.

Где же тут ирония? Это слезы! Эта горестная песня была написана двенадцать лет назад. А что касается моей иронии, то об этом надо спросить у господа Бога.

РАНЬШЕ И СОЛНЦЕ СВЕТИЛО ЯРЧЕ…

Я приеду к тебе в обед
И в глаза посмотрю твои.
Ты мне скажешь: «Обеда нет.
Не обедают соловьи».
Накорми ты меня хоть раз,
Чтоб кошмары не снились мне,
Чтоб не видеть голодных глаз
Соловьиных твоих во сне.

— Раньше было интересно — много ездили, выступали, встречались и общались. Теперь же общаемся реже. Кто-то уехал… Вот 10 сентября приедет Миша Володин, командир наш.

— Вы говорите про творческое объединение «Аллею АП»?

— С этого же все и началось. У меня до «Аллеи», можно сказать, и жизни-то не было. Хотя где-то и работала… Я же на инженера выучилась. И поэтому сначала работала на железобетонном заводе (об этом теперь вспоминаю с ужасом), потом — в каком-то научно-исследовательском институте, затем — в проектном институте. Но, поступив в «Аллею», бросила свою работу и пошла во Дворец культуры профсоюзов — туда я приходила два раза в месяц, за зарплатой. А так мы ездили на всевозможные фестивали и пели. Выступали в Минске, Вильнюсе, Риге, Москве. Правда, в конце 1988 года нас из Дворца выгнали. Спросили: «Почему вы каждый день не ходите на работу?» (А я числилась начальником клуба «Ветразь».) Я ответила: «У меня работа в лесу. У нас там сбор творческой группы. Почему я должна сидеть в пустом кабинете?»

В 1988 году мы съездили на Всесоюзный фестиваль, где я совершенно случайно заняла первое место. А случайно, потому что в то время существовал комсомольский подход: от каждого региона делегировались три человека. И хотя поехали мы вчетвером (Марк Мерман, Владимир Кадол и Дима Строцев), меня из выступающих пришлось вычеркнуть. Но член жюри Вероника Долина настояла на моем выступлении. Вот я и спела песню «Сгорел в духовке мой пирог». И стала победительницей. Правда, на фестиваль меня из института не отпускали — говорили, что мне надо работать. Я же возражала: «Вся страна поедет, а я, одна из всей страны, не поеду. Что я, хуже всех?» Вернувшись в Минск, я из института уволилась.

Но, поездив по стране, со многими познакомилась. И меня уже начали звать на какие-то концерты, фестивали. Один раз благодаря Сергею Никитину даже в Израиль съездила! И таким вот странным образом я последние десять лет и живу. Мне как-то позвонил из Канады Марк Мерман: «Ты на жизнь как деньги зарабатываешь?» «Песни пою», — отвечаю. «Ты что, песнями же не заработаешь!» «Вот столько и зарабатываю», — говорю я. Хотя сейчас одновременно кончились и деньги, и еда. Вечером друзья обещали кабачок принести. Вот я и жду до вечера. А то с утра есть нечего.

ОТКУДА ЧТО БЕРЕТСЯ?

Я всем нужна — и никому.
А мне бы надо — одному.
Ну, двум. Ну, трем.
И все — предел.
И чтоб четвертый не хотел.
А то их много — вся страна.
А я — одна.

— Насколько тяжело было выходить на сцену?

— Страшно всегда. Одно дело — песни сочинять, другое — на сцену выходить. Однажды в Вильнюсе я, спев одну песенку, тут же убежала… Но на самом деле страшнее становится с годами. Потому что пока ты молодой и глупый, тебе и море по колено. Но это самообман. Страшно становится потому, что больше ответственности появляется. На том же Грушинском фестивале на тебя ведь смотрит двести тысяч. И ты понимаешь, что люди пришли послушать тебя. Кто редко выступает, тот больше боится. Это про меня. Потому что для того, чтобы хорошо выступить, надо затратить в три раза больше сил и нервов.

— Но счастливой-то на сцене быть приходилось?

— Было и такое. Не скажу, чтобы один раз… Я не смотрю в зал потому, что не хочу, чтобы зрители отвлекали меня. Иначе я сбиваюсь. Я просто слышу зал как один организм. Когда однажды в Питере я, вся какая-то перекошенная, нервная и задерганная, вышла и сказала «добрый вечер!», зал буквально замер. Это же чувствуется, когда ты выходишь весь наэлектризованный. Потому что они же настроены на тебя одного. Я подумала тогда: и что я такого сказала?.. Или вот на последней «Грушинке» Андрюша из московской группы «Гроссмейстер» рассказывал, как в тот момент, когда он, выступив, собирался выпить свои пятьдесят граммов, запела я. Он так и замер. «Почему?» — спрашиваю. «Не знаю. Ты запела что-то такое свое женское, такой гипноз пошел со сцены!» Мне понадобилось десять лет, чтобы понять, что одно дело, когда ты просто сочиняешь и поешь. А другое — этот самый гипноз. И когда он пропадает, тогда и на сцену идти не хочется. А вот когда он есть внутри тебя, когда ты выходишь и говоришь «добрый вечер!», и все непонятно почему открывают рот… Раньше я думала: откуда я знаю, почему люди слушают меня? Наверное, песни мои понравились. А может быть, вышла бы Эдита Пьеха или Алла Пугачева, и у нее лучше бы получилось?

МОСКВЕ БЕЗ ВАРИАНТОВ

…Понимаю, что надо в Америку,
понимаю, что здесь не житье, —
но к проклятому этому берегу
присобачено сердце мое.
Я сижу на цепи и не гавкаю,
я привыкла терпеть — и терплю.
И питаюсь не мясом, а травкою, —
просто родину очень люблю.

— Мы же не собираемся уже своей компанией. Мишка вон вообще в Бостоне. Боря Серегин в Германии. Марк Мерман в Канаде. Вова Шимаров тоже в Америке. Кто тут остался? Я да Дима Строцев, Наташа и Леша Мартыновы, Вера Стремковская…

— А вас никуда не звали уехать?

— В Москву все зовут. Я отвечаю: «Какие вы умные! И где я там буду жить?» Правда, один режиссер говорил мне: «Приезжай в Москву, мы сделаем из тебя артистку. Наберем команду гитаристов-гармонистов, порепетируем, в телевизионные рекламы повлезаем. И уже через год поедешь зарабатывать деньги. Будешь получать за концерт не десять долларов, а тысячу». Но я ответила: «Я уже старушка. У меня нет сил ехать в вашу Москву, делать по утрам физзарядку, а потом репетировать». Правда, не скажу, что мне есть чем заняться в Минске. Тут я выступаю не чаще одного раза в год.

«ГЛАВНАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА СТРАНЫ»

Не болит — и слава Богу,
заболит — тогда умрем.
Я не дам отрезать ногу,
мы умрем с ногой вдвоем.

— А российские барды как-то вам помогают?

— Горжусь тем, что к моему московскому компакту написал предисловие Юлий Ким. А когда в Минск приезжает Городницкий, он всегда говорит мне: «Лена! Ты же здесь самая главная! Лучше тебя никого нет!» И уже организаторам: «Почему вы ей концерты не делаете?» Но на авторской-то песне не наживешься… Мне вообще помогают. Дай Бог всем здоровья! Но не будет же человек водить меня за ручку? Кто-то в Москве меня пожить пускает, кто-то договаривается в кафе о моих выступлениях. У меня же нет продюсера! Вот приезжает в декабре прошлого года из Израиля Миша Кочетков (тоже поет свои песни): «Там тебя уже ждут!» «Когда?» — спрашиваю. «В апреле». Но этот апрель уже восемь раз прошел, а я так и не поехала!.. Жизнь идет где-то рядом. И я участвую в ней, не выходя из дома.

— Откуда в таком случае столько горя в песнях?

— Оно рядом живет. Оно никуда не пропадает. Если бы человек сам целиком делал свою жизнь, все было бы очень просто: встал утром, выпил чаю и пошел делать жизнь. А так — «жизнь проходит стороной». Годы идут себе… И не знаешь, какое «тысячелетие на дворе». Если бы не было телевизора, я бы даже не знала, что происходит в этом мире.

— Елена Камбурова однажды вскользь упомянула, что работа занимает в ее жизни все время и внимание. Про вас, по-видимому, подобного не скажешь?

— Почему? Моя жизнь и есть «работа ума». Писатель сначала лежит, потом читает, потом ходит, думает. И, глядишь, лет через пять что-нибудь напишет… Но я шучу, конечно. Каждый живет так, как ему хочется и как ему Бог дает. Все, в общем, странно и непонятно.

— Что для вас является источником вдохновения? Собственная несчастная судьба?

— Почему это она несчастная? Вот не люблю я эти дурацкие заявочки! Руки-ноги — тьфу-тьфу-тьфу! — ходят. Зубы не выпали. Люди мои песни любят и «спасибо» говорят. А что тогда понимать под счастьем?.. Один знакомый поэт сказал: «Ай, надоели эти стихи!»

— А вам не надоели? Вы не боитесь, что когда-нибудь перестанете писать?

— Я всю жизнь так думаю. Ну и что? Буду песни петь. Сейчас я уже пишу реже и меньше. Не то состояние у меня. Слишком разные и невеселые события происходили в жизни. Сейчас поеду в Москву и посмотрю: есть ли там счастье? Ну, перестану я писать. И что? Поживу-поживу и застрелюсь. Правда, Алеша (редактор журнала «Монолог» А.Андреев. — **Ред.**) сказал: «Это глупо. Тебе же не шестнадцать лет! Теперь уже поздно».

Я поначалу вообще стеснялась своих песен. Казалось бы, все песни про любовь давно уже спеты. И сейчас я, может быть, и не стала бы писать стихи. А по молодости казалось, что так, как ты чувствуешь, никогда никто не почувствует. Хоть тома испишут! Только поэтому и начала писать стихи. А еще была такая наивность: сама пишешь и не понимаешь, что же ты пишешь. И уже потом понимаешь, что это должно жить. Подумаешь — песенка! На первый взгляд, такой простой текст. А когда ты споешь эту песенку, вдруг появляется второй какой-то смысл, скрытый. И когда так выходит, получаются самые удачные вещи.

ЗЕЛЕНОГЛАЗОЕ ТАКСИ

Такси для него я ловлю —
так сильно его я люблю…

— А в гущу событий не хочется?

— Ой, нет! Я и в троллейбусе с трудом езжу. Поэтому предпочитаю такси. Но когда заканчиваются деньги, тогда уже езжу на троллейбусе или бесплатно — на частниках.

— Как это? Научите!

— У вас не получится. Потому что все частники — это, как правило, мужчины. Но среди них попадаются и добрые. А вы же не барышня! Это я косы распустила, губы накрасила, солнечные очки на нос нацепила и с невинным видом подняла руку. «Мне туда, мол, и туда. Да вот только денег нет», — говорю я частнику. Один ответил: «Бензин дорогой», — а второй добрый попался: «Да ладно, садись». Так и езжу. Правда, в Москве уже сложнее. Я одному таксисту сказала: «Я на такси не езжу — я езжу на добрых людях». Правда, раньше я, наоборот, переплачивала таксистам. А теперь думаю: что ж я раньше не додумалась? Мир-то, оказывается, добрый.

«ЧТОБЫ КАК В СКАЗКЕ…»

У меня радикулит,
у меня душа болит,
в сердце гвоздь, в ушах бананы,
папиросочка во рту…
Я, наверно, сдохну рано
через эту красоту.

— А что ж жизнь-то проходит стороной?

— Меня это мало волнует. Раз она проходит, значит, так и надо.

— А на улицу почему не выходите?

— А куда я пойду? Хожу только к сестре и племяннику. В гости я не люблю ходить. Один раз пошла в гости… Да ну! Этих провожатых потом надо было выпроваживать. Я вообще никого не хочу видеть. Только некоторых. Это пройдет. Может быть, я съезжу в Москву, выступлю и перестану людей бояться?

— Это человеконенавистничество или человекобоязнь?

— Ни то, ни другое. Это полуосознанный процесс. Я хочу жить не реальной жизнью, а вымышленной, которой живут все писатели-сочинители. Я вот недавно читала (подвернулся мне) очередной роман Генри Миллера, который пишет, что настоящий писатель в общем-то и писать не хочет. Он лишь хочет жить в мире своих собственных фантазий… А чего выходить на улицу? Дома лег, уснул и сон тебе приснился. Потом проснулся, выпил кофе, почитал что-то и ты — уже не ты, а часть прочитанного. Конечно, все это немножко ненормально… Я читаю всякие биографии писателей-поэтов — ищу тайну, как они там жили? Может, я тоже найду этот способ? Ну, думаю, ведь такой же глупостью, как и я, занимались. Значит, должно быть что-то такое похожее и в жизни. И не в том смысле, что я себя с кем-то сравниваю — не дай Бог!

— А чего вам хотелось в юности?

— Чего все девушки в юности хотят — большой и светлой любви. Чтобы все было, как в сказке.

ПОСВЯЩЕНИЕ

— Я хочу прочитать один стих. Я читала его на разных концертах в Минске и в Москве. Его написал мой племянник Женя Казанцев, когда ему было шесть с половиной лет. А теперь я хочу посвятить этот стих читателям вашей газеты.

Почтовый ящик.
А в нем письмо:
«Я вас люблю.
И вот и все».

АФИША

КЛУБЫ

10 сентября «Реактор» (ул.Веры Хоружей, 29; тел. 228-61-60) в 23:00 представляет **Шуру.**

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

3 сентября в **к/з «Минск»** в 19:00 себя читает **Семен Альтов.** Организатор концерта – **агентство «Линия звука».** Билеты: от 500 тысяч до 4 млн.

8 сентября в **к/з «Минск»** в 19:00 выступит **«Агата Кристи».** Билеты: 1,5–4 млн.

10 сентября в **к/з «Минск»** в 19:00 **агентство «Линия звука»** представляет **«Вопли Видоплясова»** с новой программой «Хвілі Амура». Билеты: 1–3,5 млн.

10 сентября в **ДК профсоюзов** в 19:00 **продюсерский центр «Класс-Клуб ДК»** (тел. 285-39-08) в цикле концертов авторской песни «АПАРТ» **Михаила Володина** (США) с программой «Снова в Минске». А также **Е.Казанцеву, О.Залесскую, Д.Строцева, В.Стремковскую, Н. и А.Мартыновых** в концерте «Аллея АП – 10 лет спустя». Билеты: 200–500 тысяч.

11 сентября в **легкоатлетическом комплексе** в 19:00 поет **Шура.**

18 сентября в **Белгосфилармонии** (пр. Скорины, 50) в 19:00 **Velcom** представляет юбилейный концерт – **Александр Градский** в сопровождении Государственного академического симфонического оркестра РБ. Продолжительность – 2,5 часа. «Это не мечта, это GSM». Организатор концерта – **«Класс-Клуб ДК».** Билеты: 1–13 млн.

23 сентября в **к/з «Минск»** в 19:00 выступит группа **«Парк Горького».** Билеты: 2-8 млн.

26 сентября в **к/з «Минск»** в 19:00 **агентство «Линия звука»** представляет группу **«Аукцыон».** Билеты: 1-3,5 млн.

ТЕАТР

12 сентября в **ЦД офицеров** состоится открытие театрального сезона. В 19:00 **театральный проект «Виртуозы сцены»** представляет комедию **«Дурацкая любовь».** Справки по тел. 254-22-51.

15, 16, 26 и **27 сентября** во **Дворце профсоюзов** в 19:00 при содействии СК «Бролли», предприятия «Ритм», ресторана «Каменный цветок» **театральный проект «Виртуозы сцены»** представит премьеру большого дивертисмента по произведению Н.Карамзина **«Бедная Лиза».** Режиссер – **Н.Пинигин.**

17 сентября в **ЦД офицеров** в 19:00 **театральный проект «Виртуозы сцены»** представляет **Московский театр М.Козакова** с комедией «Невероятный сеанс» Н.Коурада с участием народных артистов России **М.Козакова, О.Аросевой,** заслуженных артистов России **Т.Догилевой, Н.Кравченко.**

18 сентября в **ЦД офицеров** в 19:00 **театральный проект «Виртуозы сцены»** представляет комедию **«Сублимация любви».**

ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ

ГЛУБОКО КОПАЮТ!

Даниил ПЕТРОВ

Если кто-то думает, что период послевоенной истории Беларуси был отмечен только лишь победоносными рапортами родной Коммунистической партии и отчетами о трудовых достижениях, тот, безусловно, ошибается. В этом убеждают два последних справочника «Архіва найноўшае гісторыі» — документальные сборники «Дэмакратычная апазіцыя Беларусі 1956—1991» и «Антысавецкія рухі ў Беларусі 1944—1956».

Они похожи друг на друга, поскольку составлены по принципу энциклопедии. И каждый из них полно, насколько это возможно в нынешних условиях доступа к информации, представляет отдельные личности и организации, которые в то или иное время боролись в Беларуси как с коммунизмом, так и за внедрение демократических принципов жизни. В первом сборнике представлены литераторы, художники, деятели культуры и искусства, политики, организации и общественные движения, которые в той или иной мере вложили собственные силы в дело демократизации общественной жизни в Беларуси. Отдельно приводится список периодических изданий, которые в разное время издавались в стране и стояли на прогрессивных позициях, краткая хроника выступлений молодежи на почве музыкальных устремлений, а также краткая хроника всех событий в стране за указанный период.

Из этого сборника следует, что Беларусь была не такой уж тихой территорией СССР, как это представлялось ранее, хотя из числа приведенных в сборнике личностей и не все, честно говоря, тянут на активных и заслуженных борцов с режимом.

Второй сборник с исторической точки зрения, безусловно, куда более интересен. Во-первых, он содержит информацию о тех группах и отдельных личностях, которые в разных формах высказывали свое несогласие с существующим коммунистическим режимом; собранная вместе, эта информация представляет огромный интерес. Во-вторых, удивляет приведенный список организаций, подпольных партий и образований, которые в указанный период действовали в стране. Честно говоря, их количество применительно к «тихой» Беларуси впечатляет, точно так же, как и объем проведенной работы незримых органов по их искоренению. Несомненный интерес вызовет перечисление нелегальных изданий в послевоенной Беларуси, список наград участников антисоветского сопротивления, а также библиография.

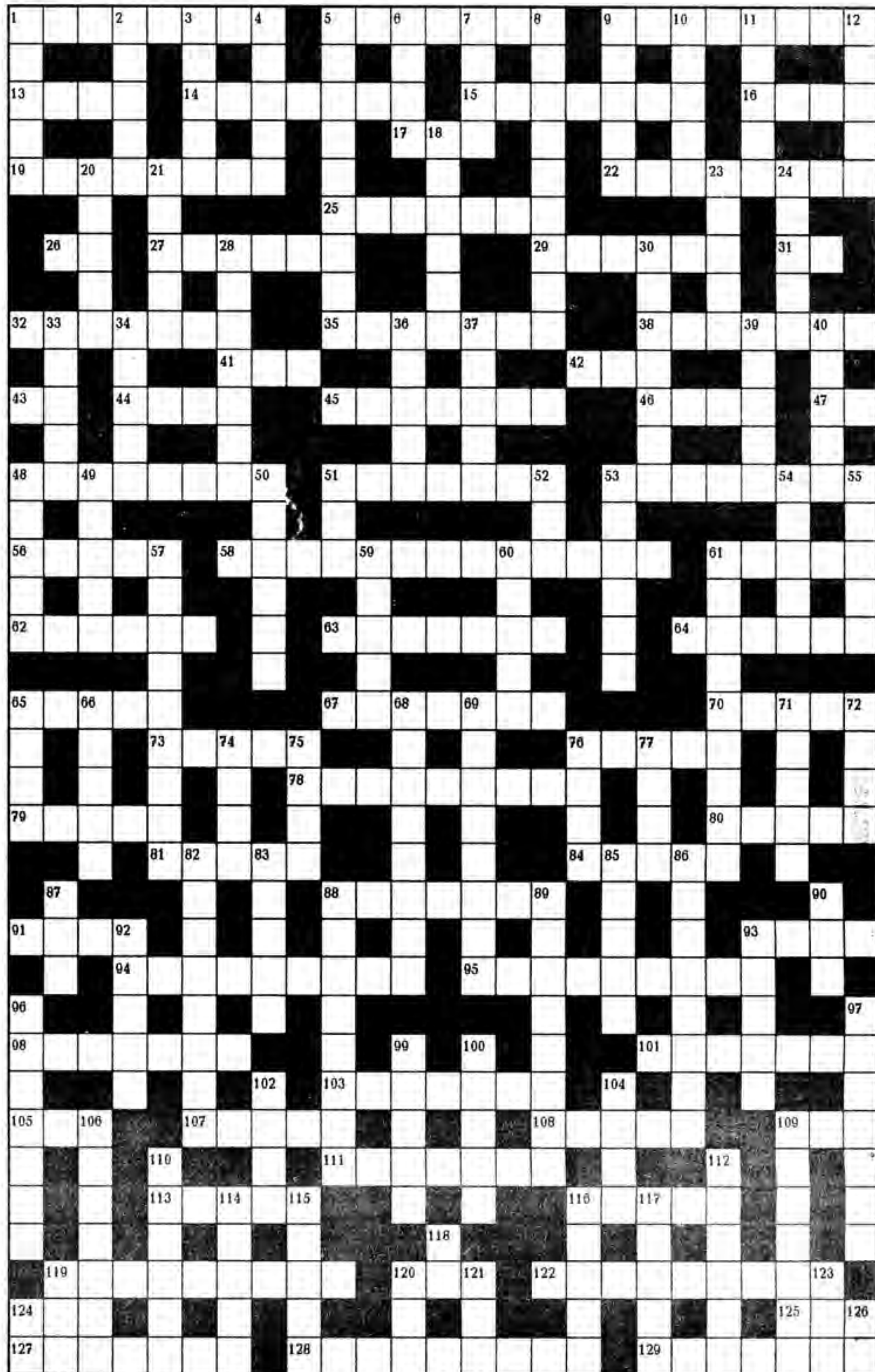
Оба сборника, подготовленные к изданию в рамках совместных проектов с Центром KARTA (Варшава), представят несомненный интерес для тех, кто небезразличен к недавней истории Беларуси. Даже несмотря на то, что у многих приведенные факты могут вызвать не только прилив возмущения, но и более активные формы протеста.

Но ведь история – такая вещь, от которой, хочешь – не хочешь, но отказаться очень непросто. Да, каждый читает ее соответственно с поставленными задачами. «Архіў найноўшае гісторыі» открыл всего лишь одну из страниц, о которой до сих пор общество предпочитало молчать. Поэтому реакция со стороны тех, кто способствовал молчанию, может быть вполне объяснимой.

Зато реакция со стороны тех, кто желает все знать, может быть только доброжелательной. В конце концов, история, писанная из одного источника, желаема так же, как и косоглазая невеста.

Помнится, некий сторож общественной чистоты из «12 стульев» суть истории выразил кратко и исчерпывающе: «Кому и кобыла – невеста»...

КРОССВОРД ОТ ТУМЕЛИ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Народный праздник под открытым небом с уличными шествиями, танцами, маскарадом. 5. Водоплавающая птица отряда веслоногих. 9. Специалист по латинскому языку. 13. Характер, совокупность душевных свойств. 14. Тригонометрическая функция. 15. Начало утра. 16. Геометрическая фигура. 17. Река в Сибири, приток Енисея. 19. Морской моллюск класса двустворчатых. 22. Человек, склонный к мечтательности. 25. «...-Наме» – памятник персидско-таджикской литературы V-VI вв. 26. Музыкальная нота. 27. Торжественный званый обед или ужин. 29. Денежная единица Греции. 31. Вязкий осадок на дне водоема. 32. Свободное пространство. 35. Животный воск, получаемый при промывании шерсти овец. 38. Человек, учитывающий в своей деятельности условия реальной действительности. 41. Угнетающая сила. 42. Пресноводная рыба семейства карповых. 43. Кормовая надстройка судна. 44. Порт во Франции, главный исторический город провинции Нормандия. 45. Предшественник тепловоза и электровоза. 46. Наклон на бок судна, самолета. 47. Громкий крик. 48. Образ будущего. 51. Роман В.Скотта. 53. Выход женской половой клетки из яичника в полость тела. 56. Однообразный раскатистый звук. 58. Причудливое бредовое видение. 61. Плащ индейцев Южной и Центральной Америки. 62. Остов изделия или сооружения. 63. Монархическое государство во главе с императором. 64. Значительное количество кораблей, самолетов. 65. Четырнадцатистишье из четырех законченных строф. 67. Случай, позорящий его участников. 70. Принадлежность рыболовной удочки. 73. Французский писатель и философ XVIII в., представитель сентиментализма. 76. Коралловый остров. 78. Созвездие северного полушария. 79. Греческий остров в Эгейском море. 80. Догмат, обряд или правило, установленное и узаконенное церковью. 81. Человек с сильно развитыми мышцами. 84. Сочный корм из заквашенной зеленой массы растений. 88. Судно, затапливаемое у входа в бухту для заграждения входа. 91. Строгий запрет. 93. Инструмент сапожника. 94. Раздел грамматики. 95. Верный конь Дон-Кихота. 98. Старинный польский торжественный танец-шествие. 101. Капельница. 103. Геодезический инструмент. 105. Продольная часть христианского храма. 107. Одна из основных характеристик материи, определяющая ее инертные и гравитационные свойства. 108. Выкуп за невесту у мусульман. 109. 365 или 366 дней. 111. Лабораторная посуда из тугоплавкого материала. 113. Норвежский драматург (поэма «Пер Гюнт» и др.). 116. Художественный музей в Мадриде. 119. Курс парусного судна, при котором его диаметральная плоскость составляет с направлением ветра угол меньше 90 градусов. 120. Национальный герой чешского народа, идеолог чешской Реформации. 122. Российский остров в группе Курильских островов. 124. Электрически заряженная частица. 125. Первый царь государства Ахеменидов, в 539 году покорил Вавилон и Месопотамию. 127. Религиозно-административный центр римско-католической церкви. 128. Отрасль производства, осуществляющая перевозки пассажиров и грузов. 129. Штат на юге США.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Толстая веревка. 2. Большая рыболовная сеть. 3. Один оборот спирали. 4. Отверстие во льду для подледного лова. 5. Основание памятника, статуи. 6. Глянец. 7. Образец породы, извлекаемый из скважины при бурении. 8. Ходжа ... – народный мудрец и острослов в фольклоре народов Ближнего и Среднего Востока и Средней Азии. 9. Съедобные внутренности убойных животных. 10. Объект религиозного почитания у индейцев. 11. Римский император I века, известный своей жестокостью. 12. Вид упаковки для мазей, пасты, красок. 18. Штат на западе США. 20. Стадия развития насекомого. 21. Популярная улица в центре Москвы. 23. Крепкий спиртной напиток, изготовляемый в Южной Азии из риса или сока пальм. 24. Вулканический остров в Тихом океане, владение Франции. 28. Курорт в Литве на Балтийском море. 30. Областной центр в Украине. 33. Вращающаяся часть электродвигателя. 34. Высокостебельное травянистое растение семейства злаков. 36. Упрямство. 37. Государство в Западной Азии. 39. Черта на плоскости или в пространстве. 40. Финское название Финляндии. 48. Предосудительный недостаток. 49. Высшая награда в мировом кино. 50. Условная пометка на чем-нибудь. 51. Действие, поступок. 52. Глаз. 53. Лицо командного состава в армии, милиции. 54. Приспособление для зажима материала или инструмента на металлорежущих станках. 55. Небольшой сочный плод кустарников и трав. 57. Геометрическая кривая, называемая кривой погони. 59. Административно-территориальная единица в Монголии. 60. Латвийский писатель, участник гражданской войны в Испании. 61. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 65. Некрепкое яблочное вино. 66. Американский страус. 68. Повтор гласного или группы гласных в поэтической речи. 69. Одногорбый одомашненный верблюд. 71. Грациозное парнокопытное животное семейства полорогих. 72. Экономическая столица Йемена. 74. Предмет мебели. 75. Роды кошки, козы. 76. Один из двух неразлучных героев Троянской войны, изображенных в древнегреческой поэме «Илиада». 77. Ценный поделочный камень. 82. Портовый город в Норвегии. 83. Первый в мире ледокол, способный форсировать тяжелые льды. 85. Боевое отравляющее вещество, так называемый горчичный газ. 86. Живое тело, живое существо. 87. Земноводное пресмыкающееся. 88. Французский писатель XIX–XX вв. (приключенческий роман «Сорвиголова» и др.). 89. Брус для придания устойчивости частям сооружения. 90. Река в Китае и Казахстане. 92. Опора моста. 93. Горизонтальная подземная горная выработка. 96. Человек или организация, выделяющие деньги на благотворительные цели. 97. Занавеска, закрывающая все окно. 99. Лица, сопровождающие важную особу. 100. В древнеримской мифологии – богиня цветов, весны и юности. 102. Жанр критики, публицистики. 104. Общее наименование служителей культа какой-либо церкви. 106. Вещество – биологический катализатор. 109. Город в Испании, в автономной области Страна Басков, в 1937 году был разрушен германской авиацией. 110. Мост, по которому проходит участок дороги в месте пересечения ее с долиной реки, оврагом. 112. Чье-нибудь ручательство. 114. Высокогорное озеро в Армении. 115. Ансамбль из девяти исполнителей. 116. Плотный, плоский слой чего-нибудь. 117. Курорт в Краснодарском крае. 118. Река во Франции, наиболее крупный приток Соны. 119. Змея семейства удавов. 120. Преследование зверя во время охоты. 121. Хищная птица семейства ястребиных. 123. Столица европейского государства. 124. ... Монтан – французский актер и шансонье. 126. Бог солнца в древнеегипетской мифологии.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №32 (214)

По горизонтали: 4. Афоризм. 11. Пробел. 12. Слиток. 13. Площадь. 14. Кашне. 15. Метла. 16. Гранд. 19. Время. 21. Лорд. 23. Мята. 24. Юнга. 25. Мох. 27. Осло. 28. Циан. 30. Фасад. 32. Пони. 34. Лыжи. 36. Рост. 38. Язь. 39. Каланча. 40. Сом. 41. Бокс. 43. Желе. 45. Плаке. 47. Бой. 49. Локон. 51. Айран. 53. Тальк. 54. Риал. 55. Гид. 56. Лиф. 57. Адат. 58. Идеал. 61. Пилот. 63. Десна. 65. Чай. 66. Ролик. 68. Кама. 71. Игра. 72. Мул. 73. Дельфин. 74. Вид. 76. Опак. 79. Шнур. 81. Нона. 82. Буран. 85. Ранг. 86. Ключ. 87. Рай. 88. Яхта. 89. Скот. 91. Люкс. 93. Затон. 95. Атлас. 98. Рубка. 100. Улица. 101. Платина. 102. Патрон. 103. Марево. 104. Квадрат.

По вертикали: 1. Спекуляция. 2. Торшер. 3. Берег. 5. Филин. 6. Роща. 7. Задор. 8. Племя. 9. Статуя. 10. Океанариум. 17. Регби. 18. Дума. 19. Веха. 20. Мусор. 22. Дюны. 23. Мопс. 26. Остаток. 29. Альба. 30. Флаг. 31. Дичь. 33. Отсек. 35. Жокей. 37. Отель. 42. Окалина. 44. Локатор. 45. Парад. 46. Наган. 48. Мафия. 50. Натек. 52. Нил. 53. Тип. 59. Дамба. 60. Карьера. 62. Орган. 64. Склон. 67. Лавра. 69. Герб. 70. Гимн. 72. Манускрипт. 75. Дегустатор. 77. Пакт. 78. Клюка. 79. Шахта. 80. Урал. 83. Урон. 84. Айва. 90. Орбита. 92. Юбилей. 93. Загон. 94. Отлив. 96. Тонна. 97. Судак. 99. Этюд.



№33(215) 2.09.1999 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Ирина ХАЛИП

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ИМЯ»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996 г., регистрационное свидетельство 106.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220036, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж

ТЕЛЕФОН/ФАКС: (017) 216-25-84

РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ: (017) 216-25-88, 216-25-87

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. Веры Хоружей, 13.

ТИРАЖ 28.500 • **1-й ЗАВОД** 11.000 • **ЗАКАЗ** 1037

ЦЕНА: в киосках «БЕЛСОЮЗПЕЧАТИ» — 30.000руб. у других распространителей — договорная

ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 1.09.99г. в 14:00

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 63211

E-MAIL: edit@bdg.belpak.minsk.by • WWW: http://imya.virtualave.net; http://collageimya.virtualave.net


я памятник
себе
воздвиг...